AÑO III.—Núm. 731 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 26 de Septiembre de 1915

1ª EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

¿Votar en blanco?

Diputados que no deben volver

La política diaria en algunos círculos políticos se entretiene en hacer cálculos sobre los diputados que cesan en 1916, o, mejor dicho al final de estas actuales sesiones, y los que serán reelectos.

Es toda una cátedra. Quien da reincorporado a la cámara al doctor Palacios porque "su gesto fué hermoso"... ¿Cuál gesto fué el hermoso?, ¿el hacerse expulsar del partido socialista? Cuanto a su nuevo partido, argentino y socialista, aun viste pañales y no es fácil que se desarrolle con la celeridad que las circunstancias exigen.

Cesan en su "mandato", entre los que vale la pena mencionar, que de los otros no hay de qué, los señores Alvear, Justo, Cantilo, Dickmann, Zeballos, Drago, del Valle y Saguier por la capital; Araya (R.), y de la Torre, por Santa Fe; Mora y Araujo, por Corrientes, Cafferata, Olmedo Igarzábal, Roca y otros más que son menos en valía, por Córdoba; y Arancibia Rodríguez y Pastor por San Luis.

Desde luego que la cátedra se entretiene en calcular las probabilidades del regreso a la cámara partiendo de la base de la simpatía personal. Porque pensar que los señores Alvear, Siguier y del Valle hacen falta en la cámara es levar la generosidad y la benevolencia a los extremos y creer que el señor Dicman es eficaz útil el Dr. Justo bueno el señor Pastor y necesario el señor Arancibia Rodríguez, es credulidad aceptable, pero no permitible.

Todos estos últimos mencionados, sobran. Ninguno de ellos supo obtener que prospere un mísero proyecto. No comprendieron el momento que les tocó actuar. Y apenas si fueron votos, en pro o en contra, de otras iniciativas, trabajo el de votar, que como se sabe, no está encomendado a la cabeza...

¿Que la actuación pasada les puede haber enseñado, les ha creado experiencia? A mil quinientos pesos mensuales, esa experiencia es muy cara. Y en los tiempos de horrorosa crisis que atravesamos, bajo el yugo de enormes y ominosos impuestos, con los que se paga el aprendizaje de tales chupalámparas, no es aceptable, ¡cómo va a ser!, que estos caballeros se "ilustren" a costillas de la colectividad, falta de todo lo más preciso, en la mayoría, disfrutando sólo del derecho de votar aunque viva sin pan y sin trabajo.

La cátedra, pues, ha de pensar en que los nuevos representantes no han de ir a la cámara a aprender y a correr únicamente. Es menester que cumplan el implícito mandato que comporta el puesto, que sirvan para desempeñarlo.

Si no... Vale más votar en blanco...

GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL

Meditación de primavera

El día es hermoso y recuerdo algunas consoladoras páginas sobre la muerte, leídas anoche en Maeterlink. Efectivamente, es hermoso; tan hermoso, pero tanto que el espíritu se acongoja infinitamente al pensar que muchos días igualmente bellos vendrán, pero no vendrán para nosotros. Porque la vida es terriblemente, fatalmente hermosa. No la vida feliz, ni la vida infortunada. La vida sola, sempiterna, imperecedera. La vida que sigue hilando su interminable copo bajo el cielo claro y azul, serena y poderosa, ungida de gracia y plena de fuerza, en tanto los hombres mueren y mueren...

Sé lo que es amar la vida. Amor de amante que posee sabiendo la inminente, ineluctable, eterna infidelidad que espera en el cercano recodo. Porque esta vida hoy nuestra, tan nuestra que en ella somos y ella es en nosotros, tan nuestra como nuestra sangre y nuestro gemido de dolor, habrá de ser mañana de otros y de otros. Y en la magnífica serenidad de su belleza, inmutable y perfecta no quedará ni una huella de quien la poseyó.

Ciertamente, el día es hermoso. Primavera. En algún arrabal silencioso y tranquilo hay sombra fresca sobre las aceras; hay setos de grave color verde obscuro; ciertos chicos juegan en un soleado patio y se escucha, venido de alguna parte, el eco de una voz varonil. Arriba el cielo es azul y luminoso, "el cielo que se ve", como en la canción del viejo Verlaine. Y alguna vez habrá que morir.

Luce un reflejo de sol en el anca mórbida de un caballo. A lo alto del asta flamea la bandera en la pureza del cielo como una gran señal de regocijo lanzada hacia lo infinito. Nunca he visto tan jugoso el rojo de los claveles, el rosa de los claveles, el color de los claveles. Los ofrece un vendedor como una maravillosa mercancía nueva, fresca, fragante, prodigiosa, venida quién sabe de qué prodigiosos jardines. Nunca ha sido tan rico, tan jugoso el color de los claveles. Pero, forzosamente, habrá que morir.

El hermoso día de primavera. Bajo la falda amplia, "abierta con erótica eficacia", la niña dejó ver la bella pierna. La suave, suavemente morena cara se empurpuró vagamente como al recuerdo de un dichoso desliz. Qué claros y luminosos sus ojos; qué sombríos y luminosos sus ojos! En la tierna boca, cuántos, cuántos besos dormidos, esperando como en el cuento de la bella durmiente al príncipe desconocido — o conocido, ¡qué tristeza! — que ha de saberlos despertar. El ala del sombrero sombrea de sutilísimo azul la bella, tranquila frente y el capricho del sol tiñe de rojo el libro devoto que lleva la devota mano. Pïísima doncella, quién pudiera... Y habremos de morir. De morir, nada más. Y ella, y otras graciosas y puras, cálidas y estimulantes como ella y como otras, ¡oh amor!...

Se adivina en lo alto del cielo un consolador silencio. Serenísimo mutismo de las alturas que se remonta, celestial y sedante por sobre las copas obscuras de los árboles, por sobre el panorama arquitectónico de la ciudad. Aquella lejana fábrica, como un holandés tumbado en una pradera fuma hacia el espacio las sempiternas pipas de sus chimeneas. El humo sube, perezosamente, como una cansada aspiración. Altísimas, tenuísimas nubes que pueden ser un león o un camello para la imaginación de Hamlet. Divina serenidad de lo alto. Brioso late el corazón bajo el pecho, ágil está el músculo en los brazos para la escalada. Y habremos de morir...

Ciertamente, hermoso es el día. Hermoso para hermosear la vida. La vida que vibra hermosamente como una suprema mujer, como una flor, como una yegua de raza, como el agua del mar, como un rosal florido, como un lebrel, como una cascada de monedas de oro como una noche de amor. Y habremos de morir...

Camilo Dolzy

REMEDIO INUTIL



—Mi situación es tan desesperante, que voy perdiendo toda esperanza de salvación.
—Yo le salvaría con un remedio radical...
—¿Radical? Radical a mí que soy un socialista furibundo. Usted se burla de mí, doctor...

"Crítica" en Francia

CARTAS DE LOS REYES DE BELGICA Y DE MAURICIO BARRES

Los soberanos de Bélgica, a quienes nuestro corresponsal señor Ricard hizo llegar el album, dicen por medio de su secretario particular:

"Señor: El rey ha recibido vuestro gracioso homenaje y os expresa sus sentimientos de simpatía.

S. M. me encarga de dirigiros sus más sinceros agradecimientos.

El secretario de S. M. los reyes de Bélgica.

(Hay una firma).

El ilustre Mauricio Barrés, cuya personalidad no hemos de presentar, agradece con las siguientes palabras el album de CRITICA:

"Mauricio Barrés, de la Academia Francesa, diputado por París, agradece al señor Picard el haberle enviado CRITICA de Buenos Aires, que me ha interesado mucho. Y le ruego acepte mis sinceros saludos".

G. Lemarchand, consejero municipal de París, consejero general del Sena, agradecido por su ilustrada e interesante CRITICA.

Crotto, estratega

Como el Conin, el doctor Crotto es complejo y múltiple. Descubre todos los días un aspecto nuevo; una faz insospechada de su talento. A veces el público cree haber tocado fondo en su insondable profundidad. Error; ilusión; jactancia. No pasa una semana sin que el señor Crotto revele una zona virgen e inexplorada de su capacidad. Se dijera que el eminente senador pone cierta coquetería en esa afectación de pintoresca ignorancia e ineptitud que se le atribuye. Se embosca en la supuesta incapacidad para sorprender a sus detractores con la inesperada contraofensiva de sus iniciativas. Es su manera de ser; una particularidad de su temperamento. ¿Por qué habríamos de reprochárselo?

En la sesion celebrada ayer por el senado, el señor Crotto dió una nueva prueba de la ductilidad de su talento poliforme. Como esos zambullidores profesionales que se tiran al agua para salir por donde menos se piensa, el señor Crotto reapareció como legislador por un paraje imprevisto. Asumió esta vez apariencias de hombre de guerra. En la discusión producida alrededor de la ley militar, el señor Crotto la impugnó con su tradicional coraje y sorprendente versación en este arte bélico. Desde Jenofonte hasta Clausseitz, sin olvidar a Bernardi, Joffre y al general Ortega, acudieron a la convocatoria de la erudición del señor Crotto. Realizó éste una fulminante movilización de competentes autores militares, humillando a del Valle Iberlucea, pasmando al viejito García, asombrando a Güemes, sorprendiendo al mismo ministro de la guerra con el despliegue de tan insospechada veta de especial erudición.

A pesar de todo, el señor Crotto fué derrotado.

ANECDOTAS RADICALES

SANTOS VEYGA EN SALTA

Apenas llegado a Salta en su residencia [illegible] electoral, el diputado de Veyga hizo uso de la palabra en un pueblo de los alrededores de la capital. Entre los concurrentes a la reunión había un viejo coya que parecía intrigadísimo por el apellido del orador. Al fin, aproximándose a uno de los que le acompañaban interrogó sigilosamente.

—Y dígame, don, ¿ese mozo que habla es aquel mozo tan cantor... aquel mozo Veyga, porteño, de la larga fama?...

Por sacárselo de encima o con fines de propaganda, el acompañante del señor Veyga contestó afirmativamente, el que hablaba, en efecto, era aquel Veyga tan famoso. Ya tendrían oportunidad de oirlo.

Se retiró el viejo colla. Entre tanto, el señor Veyga continuaba. De pronto, diez minutos después se apareció el viejo coya con una guitarra en la mano. Y al verlo, todo el auditorio, ya advertido, prorrumpió en una sola exclamación, dirigiéndose al orador:

—¡Que cante, que cante, don Santos Veyga!...

Un ministro volteado y un hombre en pie

Perdura la impresión del discurso pronunciado en el teatro Victoria por el doctor Lisandro de la Torre. Los trapotajes — el término no es de muy buen gusto, pero se impone — entre el ministro del interior señor Ortiz y los radicales de Salta, su intromisión artera en el partido demócrata progresista, su tentativa de hacer gobernador a un [illegible] toda la inesta tramoya en que se encontró [illegible] ... con sus especulaciones correspondientes y las indisponsables humoradas que el caso sugiere.

Si el señor Ortiz hubiese tenido éxito habría que reconocer el abuso de autoridad. Le ha faltado el éxito y, ¿qué se puede opinar de quien tiene una tan alta investidura, que usa de ella en provecho propio y partidista, y, así y todo, sale derrotado en modo vergonzante?

Excluyamos el inmoral papel que ha desempeñado, de ministro parcial, francamente radicaloide, vamos, de mal ministro. Ha sido vencido hasta con sencillez. Si él es capaz de pensar, ya que no de sentir debe pensar... que debe renunciar. Porque el hecho es claramente lamentable. Para eso no vale la pena de ser ministro. Abusar del puesto..., y ser echado al bombo. Esto extravasa lo concebible.

Nosotros creemos que sólo la terquedad senecta y la senecta mentecatez pueden hacer que el señor Ortiz continúe en el ministerio. Y a esto mismo habrá que atribuir la falta de reacción que parece pronunciarse en el doctor de la Plaza.

Para aquí, en esta emergencia, que hay que reconocer que es bien triste, el que queda en pie, glorioso y victorioso es el doctor de la Torre.

¡De una sola pieza!

Tardes del Congreso: ecos de la jornada

Uno que se apaga...—

Al señor Le Bretón le ocurre como al mozo bravío del sainete andaluz: descubierta la trampa de su bravura, hasta las viejas se animan a tirarle pellizcos.

Ayer, el diputado por casualidad joven Cúneo se propuso jugarle una mala partida al radical de los anzuelos electorales. Apenas abierta la sesión se coló sigilosamente, movido de negras intenciones, y haciendo un amasijo del pobre idioma, habló con sonoridades de flauta murguista, intentando explicarnos un proyecto del cual sólo comprendimos que tiraba a fregarlo a Le Bretón. Este le miraba rabiosamente, apretando los puños y mordiéndose los labios, aunque sin hacerse sangre... Justo sonreía socarronamente. Dickmann se acariciaba la nariz con las extremidades de los dedos. Oyhanarte adoptó desde su banca la guardia favorita de Jhonson.

Y a todo esto Cúneo seguía perorando con unos bríos irrefrenables. A la postre el doctor Carbó se cansó.

—No le permito al señor diputado continuar con el uso de la palabra. Han transcurrido los veinte minutos que autoriza el reglamento.

—Otro poquito, nada más, señor presidente.

—Imposible.

—Dos minutos siquiera...

—¡He dicho que no!

El señor Le Bretn lanzó un resoplido que pareció la ráfaga de un ventilador... Se revolvió una y otra vez en su asiento y le dijo al afiligranado Cantilo:

—¿No ha visto, mi querido colega de ideales? ¡Hasta esa molécula socialista se atreve conmigo!

—Será, tal vez, que se va usted apagando...

Recitación del catecismo—

La elocuencia del moscovita Dickmann tiene recias vibraciones de trombón. Cuando habla se diría que un formidable instrumento de metal, está emitiendo las gruesas notas que arrancó el soplido benéfico. Tiene una garganta de la madona el sapientísimo socialista.

Su discurso de ayer versó sobre la maternidad. Recordó a la cámara que a pesar de no parecerlo, él era médico. Durante un buen rato cabalgó sobre el tema de la obstetricia, aguantando los corcovos a la manera de un cocoliche, prendiéndose a las crines cuando la cosa se ponía peliaguda y agarrándose finalmente al pescuezo, como el último recurso...

—El parto, señores diputados, no es cosa de tomarlo a broma...

(Unas señoras que ocupan un palco se retiran).

—Mi bien amado colega el doctor Jiménez, ha estudiado la obstetricia con un entusiasmo varias veces cálido y de su sabiduría he recogido muchas redentoras enseñanzas...

(El gordo Jiménez se infla sobre lo normal. Saca un retrato suyo, firma una dedicatoria y se lo envía al diputado Bas...)

Dickmann continúa:

—Es imperiosamente necesario, señor presidente, proteger a la mujer obrera antes del parto, en el parto y después del parto.

(El diputado del Barco se santigua y murmura con devoción:)

—Amén, Jesús.

El júbilo de Jiménez—

Una vez terminada la sesión, pescamos este diálogo en antesalas.

—Lo felicito, doctor Jiménez, por el glorioso elogio que ha hecho de sus radiantes talentos el diputado Dickman.

—Bondad de su parte... nada más que bondad.

—Quisiéramos hacerle un reportaje, presentándolo en su nuevo carácter de médico eminente...

—Si no me toman para el fideo...

—¡Oh!

—Prométanme ser formales y accedo.

—Lo aseguramos solemnemente.

—Escuchen, pues: mi padre nunca quiso creer en mi inteligencia...

—¡Qué penetración!

—¿Cómo?

—Quisimos decir que era una injusticia...

—¡Ah!

—El día que me doctoré, cuando le llevaron la noticia, ¿saben ustedes lo que exclamó?

—¿Qué?

—¡Imposible! — dijo — y luego se hizo cruces...

La cruzada contra los imperios centrales

CONTRAOFENSIVA GENERAL DE LOS ALIADOS

ESTRECHANDO EL CERCO DE HIERRO

HA SONADO LA HORA DE LA REVANCHA

EL GENERAL JOFFRE, HA DECIDIDO IR ADELANTE

VICTOR MANUEL Y SUS HUESTES ARROLLARAN A LOS AUSTRIACOS

EN RUSIA, LOS MOSCOVITAS SE REHACEN

LA ACTITUD DE LOS BALCANES

INDECISION DE BULGARIA

Grandes manifestaciones pro-aliados en Bucarest

En las líneas de Francia, no ha ocurrido nada remarcable en la jornada de ayer. — Los ataques austriacos son rechazados en todo el frente italiano. — Los moscovitas han reconquistado Lustk. — Entusiasmo en Petrogrado. — Ultimas informaciones.

Todos los telegramas de hoy, aun aquellos que lanza a la mundial circulación la agencia Wolf, nos hacen conocer que ha llegado para los países aliados de Francia el momento de accionar de una manera enérgica y decisiva.

¡La guerra, es por sí misma cruel! El general Joffre que tan avaro se mostró hasta hoy, de las vidas de sus soldados, ha tenido al fin que comprender, que ha llegado la hora de abandonar esta humanitaria teoría.

Ha llegado la hora de que la cuádruple, lance sus ejércitos contra los imperios centrales, para apresurar el fin de la gran tragedia.

También el soberano de Italia, no se mostraba en principio partidario de una ofensiva absoluta y enérgica, pero la realidad ha demostrado que es preciso, hundir de una vez para siempre a los imperios bárbaros, cueste lo que cueste. Rusia, Francia, Inglaterra e Italia, se preparan en estos momentos a una acción de conjunto. Las operaciones preliminares de esa gigantesca operación, han comenzado.

Reservamos para mañana el definitivo comentario. Pero, afirmemos desde ya, que la expiación de los crímenes teutones va a comenzar.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

ACTIVIDAD ARTILLERA

COMBATES CON GRANADAS DE MANO

PARIS, 26 (12 m.). — Ha sido publicado por el gobierno, el siguiente comunicado:

"En el sector de Souchez el enemigo organizó un fuerte ataque a nuestras líneas de trincheras, pero fué rechazado.

Cerca de Quenneviores, hubo durante toda la jornada un nutrido fuego de fusilería.

Al norte de Arras, sigue empeñado vivísimamente el duelo de artillería.

En el Artois, en la Champaña y en el Argone se combatió durante todo el día con granadas de mano.

En los Vosgos, los alemanes tratan de reconstruir sus posiciones pero sus operaciones son interrumpidas por el constante fuego de nuestra artillería.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

LUCHA EN EL CARSO Y TOLMINO

AVANCE LENTO PERO CONTINUO

ROMA, 26 (12.20 p. m.). — El comunicado oficial del gobierno dice:

"En la meseta del Carso, el enemigo nos llevó un violento ataque que fué rechazado y perseguimos al enemigo consiguiendo ocupar nuevas posiciones en dirección a Monte Sei Busi.

La artillería austriaca bombardeó las posiciones que ocupamos en las colinas de San Miguel y Santa Lucía en el sector de Telmino. Nuestras baterías abrieron un nutrido fuego contra el enemigo logrando silenciar sus baterías.

En la Carnia, hacia Freikofel, hubo ligeras escaramuzas.

Una escuadrilla de nuestros aviadores realizó un raid sobre Gorizia, arrojando gran número de bombas sobre las fortificaciones y campamentos.

LA CONTRAOFENSIVA RUSA

ENTUSIASMO EN PETROGRADO

PARIS, 26 (1.30 p. m.). — Comunican de Petrograd que en aquella capital ha causado júbilo la noticia de la reconquista de la plaza de Lutsk por las tropas que comanda el general Ivanoff.

Se sabe que en esa acción capturaron los moscovitas más de 4.000 soldados y se apoderaron de cuantiosos elementos bélicos.

Presúmese que la contraofensiva rusa continuará dentro de las mejores condiciones.

LAS OPERACIONES EN GALLIPOLI

BRILLANTES CARGAS A LA BAYONETA

Ocupación de trincheras turcas

ATENAS, 26 (2 p. m.). — Informaciones particulares permiten asegurar que durante estos últimos días los aliados han desplegado una mayor actividad en la península de Gallípoli.

El bombardeo de Oinafarta sigue con toda intensidad, creyéndose que los turcos muy en breve tendrán que abandonar esa importante posición.

En los últimos combates librados, las tropas anglo-francesas cargaron con todo vigor a la bayoneta, y después de luchas reñidísimas y encarnizadas, lograron ocupar varias trincheras turcas.

LOS BALCANES Y LA GUERRA

A LA EXPECTATIVA

LONDRES, 26 (1.20 p. m.). — Las noticias que se reciben de los Balcanes nada de nuevo acusan.

Movilizadas Bulgaria y Grecia, se está esperando de un momento a otro que la primera de dichas naciones ataque a Servia, pero parece ser que no se decide a dar el paso definitivo.

En cuanto a Grecia, es ya sabido que espera ver qué camino seguirá Bulgaria para obrar en consecuencia.

Los diarios londinenses, en sus últimos comentarios, son de opinión que Bulgaria no tomará parte en el conflicto mientras no haya ocupado de hecho y de derecho los territorios que le han sido cedidos por Turquía.

"Hay que tener en cuenta además — dice el "Times" — que el pueblo búlgaro es contrario a los alemanes, y mucho más a Turquía, su enemiga secular. Y ha de mirar y tener muy en cuenta el soberano búlgaro que cada paso que dé hacia la confederación austro-germana, es un nuevo abismo que establece entre él y su pueblo.

"Termina diciendo el importante diario londinense que no hay que olvidar las palabras pronunciadas por el jefe del partido agrario: "Si se nos lleva a un nuevo desastre, nadie puede garantizar la vida del zar."

LA ACTITUD DE RUMANIA

MANIFESTACIONES PRO-ALIADOS

ROMA, 26 (2 p. m.). — Noticias que se reciben de Bucarest hacen conocer que en la capital de Rumania reina gran expectación desde que fué conocida la noticia de la movilización búlgara.

La opinión general es favorable a los aliados, como lo demuestra el hecho de que el duque de Meklemburgo, que había ido a Bucarest con una misión especial que le confió el kaiser, haya tenido que abandonar la capital rumana, debido a las manifestaciones hostiles de que le hizo objeto el pueblo.

Los mítines y las manifestaciones pro-aliados han arreciado, y los diarios, salvo los que obedecen a inspiraciones de agentes teutones, se muestran partidarios de que ante la movilización búlgara, Rumania debe tomar severas medidas.

Créese que no ha de tardar en ser dada la orden de movilización.

EN EL FRENTE ORIENTAL

RESISTENCIA MOSCOVITA

PETROGRADO, 26 (2 p. m.). — Fué publicado el siguiente telegrama oficial:

Desde el distrito de Asmiano hasta el Niemen superior, se están librando combates encarnizados.

Cerca de la aldea de Subotniki continúa un combate particularmente violento.

El enemigo consiguió cruzar el río Gaza.

Rechazamos al Sudeste de Molodechno al enemigo, infligiéndole grandes pérdidas.

AVANCE FRANCES

EN PLENA ACTIVIDAD

PARIS, 26, (2 p. m.) — El gobierno dió hoy a la publicidad el siguiente comunicado:

"En la costa belga, nuestras baterías cooperaron en el bombardeo, realizado por la escuadra británica, de las posiciones alemanas en Westend y Middelkerke.

"Las tropas británicas atacaron con éxito las posiciones enemigas al Oeste de Loos y Halluch.

"Nuestras tropas, operando en conjunción con el ejército británico, emprendieron, al Norte de Arras, un enérgico ataque que les permitió sentar pie en varios puntos de la línea enemiga.

"Entre el Somme y el Aisne continúa la lucha con torpedos aéreos y bombas, en el sector de Canny-sur-Matz.

"Nuestra artillería hizo volar un depósito de municiones en una casa fortificada en Beuvraignes.

"En la Champagne, después de un bombardeo de las trincheras, abrigos, blocaus y baterías enemigos, nuestras tropas iniciaron el asalto de las líneas alemanas, entre los ríos Suippes y Aisne. Las primeras posiciones enemigas fueron ocupadas en casi todo el frente atacado. Nuestros progresos continúan.

"Se produjeron acciones de artillería en el Woevre, en la Lorena y en los Vosgos, en las inmediaciones de Chapelotte y de Schratzmannele."

LOS RUSOS REORGANIZADOS

EMPRENDEN TENACES LA CONTRAOFENSIVA

PETROGRADO, 26.—(2 p. m.).—Fué publicado el siguiente telegrama oficial:

Hubo también encarnizados encuentros cerca de Vilija, donde nuestras tropas desalojaron al enemigo mediante cargas a la bayoneta. En esta región, nos apoderamos de más de ocho cañones alemanes, cuatro de ellos howitzers nueve vagones con municiones y siete ametralladoras. En el curso del combate usamos contra los alemanes nuestros automóviles blindados, con los cuales pusimos en fuga al enemigo.

En el distrito de Simiaz, en el Sur, hasta el Niemen superior, como también en la región oriental, de la vía férrea de Lida-Molodechino, hubo porfiados combates en todo el frente.

La batalla fué especialmente sangrienta cerca de la aldea de Subotniki, en el río Gwaja, donde el enemigo logró cruzarlo pasando a la orilla izquierda, y en el distrito al Sudeste de Molodechino, donde los austroalemanes fueron rechazados con grandes pérdidas y se retiraron al Sur de la ciudad de Baranewich.

Las avanzadas enemigas llegaron al río Myschaika y a la orilla derecha de su afluente, el Stenhara.

En el canal de Ogisnky, en la lucha cerca de Logischin, los alemanes huyeron y esta última ciudad fué ocupada por nuestras tropas. Parte de la artillería y parque, fué tomado por nuestra caballería que cargó a sablazos sobre los artilleros enemigos y destruyó varios vagones. Cerca de Doubrovy y Mokroi, al Este de Logischin, los alemanes sufrieron considerables pérdidas.

Al Sur del Pripet, el enemigo fué desalojado de las aldeas de Gerynichi y Kovoy, y obligado a retirarse de la región del río Vesseluiska.

Las operaciones de nuestras tropas en la región de Lutsk fueron particularmente afortunadas el miércoles por la noche atacando y apoderándose de las aldeas de Lipovemz y Nobsaka, donde tomamos, según los cálculos del primer momento, 80 oficiales y 4.000 soldados prisioneros, ametralladoras, cocinas de campaña, teléfonos y otros elementos, y el jueves por la mañana, cayó Lutsk en nuestro poder.

Manifiesto de la social democracia austriaca

El comité director del partido social demócrata alemán de Austria y el comité de la fracción social demócrata del Reichsrath austriaco han dirigido un manifiesto a la población obrera.

En él apuntan los sufrimientos de los pueblos de Europa durante el año que va de guerra, y dicen que "el aniversario de la declaración de la guerra invita a todos los pueblos y a todos los estados, representantes de los pueblos y de los gobiernos, a un examen serio. Las masas que sufren, sólo tienen un pensamiento: la paz".

Añaden que si es "muy cierta la fuerza de la defensa de la existencia propia, no es menos dudoso y engañador el juego de azar de la conquista."

Insisten en que "la decisión irrevocable de mantener su existencia propia durante tanto tiempo como la necesidad subsista no se contradice con el anhelo que crece de día en día y de hora en hora en todos los centros de los pueblos beligerantes, de ver el fin de la lucha. Es el deber de todos los que poseen alguna responsabilidad de escuchar este anhelo y de buscar con ardor el camino de la paz".

Termina exhortando al proletariado a seguir laborando por la causa de la paz.

En verdad — permítasenos esto como único comentario: — que no contraste esta actitud de los socialistas austriacos con la actitud ofensiva, bélica, con que querían presentarlos ciertos elementos.

El porvenir de Polonia

Del "Tag" (alemán):

"Es prematuro todavía hablar de la suerte de Polonia, porque si la ola rusa refluye sobre los territorios del antiguo reino toda la población se proclamará rusa."

Del "Post" (alemán):

"El anhelo del Comité nacional polaco es inoportuno y prematuro. La campaña no ha terminado todavía; sin embargo, desde ahora, ya podemos asegurar al grupo parlamentario del Reistach de Austria que no es para hacer coronar un rey de Polonia que los alemanes han entrado en Varsovia. Por el momento, ahogamos en el silencio nuestros deseos. Pedimos que se siga nuestro ejemplo y que no se haga el juego a la Prensa alemana. Además, los polacos de Austria deben saber que un cierto número de nobles polacos de Varsovia han seguido en su retirada a las tropas rusas."

El alma del pueblo francés

Del "Hamsterdamer" (holandés):

"Alemania, a pesar de los partes de sus victorias, sus gritos de júbilo y sus banderas desplegadas, tiene todavía que realizar un empeño decisivo.

Alemania intenta llevarlo a cabo con perseverancia tenaz, y cree en su misión divina. Sus adversarios arman menos ruido y hablan menos de la grandeza de su carácter. Nada dicen de la misión que Dios les ha encomendado. Cumplen su deber sencillamente.

Entre estos pueblos que la guerra ha engrandecido, se encuentra Francia. Las mejores fuerzas de esta nación se han manifestado desde la declaración de la guerra. Todas sus actitudes son de abnegación absoluta por el bien de la patria. Los que saben fijarse podían comprender antes de la guerra que Francia no era el país podrido que muchos holandeses creían. Pero hoy todos han podido comprobar que el alma del pueblo francés es sana y que posee las virtudes heroicas de una historia que cuenta millares de años."

El rey de Italia y el soldado ciego

El rey de Italia visitaba no ha mucho un hospital de sangre.

Entre los heridos se destacaba un pobre ciego, que había quedado así a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas en el campo de batalla.

El rey, compadecido del desgraciado Luis Pompili, que así se llama el valiente soldado, procuraba consolarlo de su desgracia con palabras de aliento, agradeciéndole en nombre de Italia su sacrificio.

Pero el herido le contestó altivamente:

—Gracias, muchas gracias; pero su majestad no me compadezca, porque la última cosa que vieron mis ojos fué a los austriacos en fuga.

Palabras hermosas, admirables, de un verdadero héroe, que emocionaron al monarca, que por ellas, al par que por sus hechos de valiente, lo premió con una codiciada condecoración.

Vandervelde en Arras

El ministro y jefe socialista belga ha visitado estos días Arras y sus defensas y escribe en un diario de París:

"Arras es un verdadero desastre. No es aún la ciudad un montón de ruinas como Nieuport, Ypres y los pueblos del Iser; pero la catedral está casi demolida y los escombros de los edificios destruídos obstruyen todas las calles.

En numerosas casas las fachadas no son más que grandes boquetes. El palacio municipal está destruído y en muchas calles no hay una sola casa intacta. Arras, que contaba antes de la guerra con 28.000 habitantes, apenas tiene hoy mil; algunos guardianes, algunos empleados que no han abandonado su puesto y pequeños comerciantes. Todos los días se renueva el bombardeo, y los habitantes, al oír la explosión de la primera granada, se refugian en las bodegas, donde de continuo habitan.

Las trincheras francesas están aquí a 30 metros de las del enemigo, y no sólo se cambian entre unas y otras proyectiles. Con frecuencia se arrojan de unas a otras tabaco y periódicos. El otro día los alemanes enviaron con un perro un aviso que decía: "Advertimos al cabo que su mujer y sus hijos, que se encuentran en la región de Lens, gozan de salud y lo abrazan."

Vandervelde asegura que las obras de defensa de Arras son enormes, asombrosas, todas de cemento, protegidas con sacos de arena y a prueba de bomba. Durante su estancia en las trincheras cayó una bomba de cañón de 150 m. que no produjo el menor daño. El ministro belga concluyó manifestando que el espíritu de los defensores es elevado, y que aún los más refractarios antes, están hoy decididos a sostener la campaña de invierno.

El nuevo escudo de asalto

Si en la guerra europea no vemos reaparecer el antiguo "testudo" romano, por lo menos es muy probable que veamos resurgir el asalto bajo escudos protectores. Un inventor inglés ha ideado uno de estos escudos, que puede permitir a un soldado acercarse hasta unos veinte metros de las trincheras enemigas. El escudo es una especie de caja o concha de acero provista de ruedecillas y abierta por detrás. El soldado entra en él de rodillas, y apoyando las manos en el eje de las ruedas delanteras hace avanzar el escudo dando impulso con un pie, que apoya en el suelo. La parte anterior tiene una forma conveniente para que las balas, al dar sobre el acero, se desvíen y pierdan fuerza. Una mirilla en forma de saetera permite al soldado examinar el terreno y asomar el cañón de su fusil cuando llega el momento de hacer fuego.

El objeto del inventor es facilitar la aproximación a las trincheras contrarias para salir en un momento dado y lanzarse al asalto sin exponerse al fuego enemigo más que durante un tiempo muy breve.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Una nueva cruzada alemana

Alemania, a son de bombo, invita a los Balcanes a intervenir.

—Señor médico: Siento calor en la cabeza y frío en los pies. ¿No será el pan K. K.?

El boche.—¿Y luego hablan de la utilidad de los perros sanitarios?

El profesor.—El arca de Noé navegó 40 días antes de llegar al Monte Ararat.
El chico.—Ahora nuestros submarinos los hubieran hundido mucho antes.

Los domingos del señor Beltrán

(De nuestro corresponsal-detective)

—Y, ¿quién es el señor Beltrán?
—Un diputado.
—¡Ah!
—Calladito a ratos y proyectista siempre.
—No sabíamos.
—Hoy me ocupo de él, porque la cosa vale la pena. Ha pasado un domingo trágico...
—En ese caso, vengan los originales.

De paseo—

El redentor señor Beltrán, autor del proyecto que prohibe fumar a los chicos, salió temprano a darse un paseíto por esas calles. Desenterró del fondo de su baúl un traje de chaquet color canela, regalo que hicieron por suscripción sus admiradores de Corrientes, y calándose una galerita gris perla con cinta negra, quedó convertido en un elegante tremendo.

Se dirigió al parque Chacabuco. Antes de penetrar en el hermoso jardín vió a un canillita chupando con fruición un pucho de cigarro habano. Su indignación no tuvo límites. Se abalanzó sobre el pequeño y arrebatándole el cuerpo del delito se encaró con él:

—Deshonesta, impúdica y desvergonzada criatura: ¿no sabes que es pecado fumar?
—Avise si anda mal de la testa, avise...
—¿No comprendes que el tabaco minará tu organismo hasta llevarte prematuramente al negro fondo de la tétrica sepultura?
—No venga con firuletes, no venga. Deme el pucho... si no, va a ver...
—¡Nunca, jamás! Yo soy el redentor de la humanidad desvalida. Gracias a mi apostólica bondad, se salvará la infancia amenazada de morir pegándole a los toscaninis. ¡No faltaba más!
—Deme el pucho, le digo. ¡Araca, y se lo fuma!
—Es para cerciorarme de la calidad y tener una conciencia plena del mal que puedas haber recibido.
—¡Macanas! Se lo fuma porque no tiene cigarrillos...
—Te voy a dar un puntapié!
—Véanlo tan cajetilla y no tiene ni veinte.
¡Muchacho, que me pierdo!
—¡Ñato, vení! Llamalo al Napia y vamos a dársela chanta a este aprovechado.

Se amontonan varios chiquilines y se proveen de piedras, rodeando al señor Beltrán, que empieza a ponerse pálido y a vociferar:

—¡Calma, muchachos! Espérense un momento. Recuerden que tengo el uso de la palabra...

Uno de los canillitas le da un tirón del jacket. Otro le apabulla la galera. Por su parte un tercero, le hace cosquillas detrás de la oreja izquierda, empleando una rama flexible.

El señor Beltrán bufa desesperadamente. Varios curiosos presencian la escena y ríen estrepitosamente. La acometida de los canillitas arrecia por momentos. De pronto, el diputado se palmea la frente, festejando la llegada de una idea salvadora:

—¡Ahora verán, perros del diablo!

Mete la mano en el bolsillo posterior del pantalón y saca un pito. Lo toca desesperadamente, como preso de una furia incontenible. Los canillitas ahuecan el ala y se desparraman en distintas direcciones. Cuando llegan los vigilantes se encuentran con el señor Beltrán transfigurado. Su histórico jacket presenta las manchas que dejaron los pegotes de barro, arrojados en calidad de proyectiles. La galera se ve en el cordón de la vereda, rota por varios sitios. El grave redentor está hecho una calamidad.

Uno de los agentes le pregunta:
—Y, usted qué hace?
—Soy diputado...

El sargento que acaba de llegar y ha oído la respuesta, ordena:
—Pásenlo rápido; está loco.

PASTOR ES SOCIALISTA

Al supremo Justo se le ocurre pensar que el diputado Pastor es el hombre representativo del viejo régimen, el órgano genuino de la política criolla. Y sin embargo, el jefe del socialismo ortodoxo se equivoca. Pastor es también socialista, tanto o más que él. Bien es cierto que no dice conferencias en el Centro de Almaceneros, seguidos de función y baile, ni posee casas ni tierras. Pero, en el fondo, espiritualmente, Pastor es un hombre de inclinaciones — casi decimos ideas — socialistas.

Basta para comprobación de lo afirmado citar que en la sesión de ayer, Pastor, mocionó que se tratara sobre tablas el proyecto por el cual se obliga al Jockey Club abonar doscientos mil pesos anuales con destino a la construcción de un pabellón en el Hospital de Niños.

Como se vé, Pastor, con esa moción, ataca a una institución de juego y protege a la infancia desválida. Son dos actos, por lo tanto, de riguroso socialismo. En tal caso, Dickmann haría lo mismo, Zaccagnini también. Luego, se debe estar convencidas de que Pastor no es lo que asegura el ínclito Justo. Por el contrario, debe admitirse como exacto que Pastor es socialista, esto es, un hombre capaz de ir contra toda institución elegante y de favorecer los nobles establecimientos.

Murature no vá a Río

El suave ministro de relaciones exteriores, doctor Murature, había proyectado un viaje triunfal a Río, para devolver al doctor Lauro Müller la visita que dió lugar a la firma del tratado del A. B. C.

El proyecto, lleno de admirables perspectivas, repleto de esperanzas que pudieran servir de interesantes pasajes de opereta bufa, ha fracasado.

El doctor Murature, ha visto caer el telón después del primer ensayo y empieza a sospechar que no va a verlo levantar para la primera representación.

El escenario preparado tan brillantemente con toda la "misse en scene" que requiere un argumento internacional de la categoría del que pretendió servirse el doctor Murature, para alcanzar el nombre que no ha podido conseguir ni en calidad de escriba de la hierofántida de la calle San Martín, ni aún como canciller argentino.

El doctor Murature, ha desistido de su viaje a Río en vista de que allí, no están en tren de hacerle un recibimiento con tanta pompa como él había pensado. Hábil previsor de fracasos escénicos, resuelto no correr el peligro de volver a su tierra con las orejas gachas, acogiéndose al sabio axioma, cultivado especialmente por los políticos que ordena, no meterse en camisa de once varas cuando no da el cuero para tanto...

Universitarias

Y SECUNDARIAS

Colegio nacional N. Avellaneda—

Como hemos anunciado en nuestra edición del viernes, ayer se sirvió en los salones del The room de Gath y Chaves, un te que la comisión de festejos del colegio nacional Nicolás Avellaneda, daba a los que tomaron parte en la fiesta del 21 del corriente.

Asistió, especialmente invitado, el vicerrector de dicho establecimiento, doctor Manuel María Oliver, quien ocupaba la cabecera de la mesa.

El presidente de la comisión de festejos hizo uso de la palabra, acerca de la significación del acto, y dijo:

"Jóvenes estudiantes: Magnífico espectáculo el de vosotros, alumnos del colegio Nicolás Avellaneda, que reunidos aquí dejáis vislumbrar que todos convergéis hacia un punto único donde todas vuestras simpatías se confunden formando vínculos de sinceridad, de cordialidad y de compañerismo. Más que de la familia y de la sociedad, el hombre es el producto del colegio donde se instruye y se forma.

Siguió diciendo que la juventud estudiosa constituye hoy y siempre la masa predilecta de nuestra grande y próspera república. Finalizó dando un brindis al rector, doctor Virgilio Magnasco, y vicerrector doctor Manuel María Oliver, a cuya eficiente y proficua ayuda moral se debía la lucidez de la fiesta del 21. Al terminar fué muy aplaudido.

El vicerrector, doctor Manuel María Oliver, a instancias de los presentes, habló saludando a los estudiantes por el éxito de la fiesa del 21 pasado, y manifestó su íntima complacencia al comprobar la fraternidad reinante en ese grupo de juventud que era la esperanza de la patria. Hizo votos porque tan simpática unión continuara hasta más allá de las aulas, en beneficio de la cultura y solidaridad de la sociedad argentina. Terminó declarando que el coronamiento de todas estas fiestas debiera ser el certificado de bachiller obtenido con inteligencia y pertinacia por los estudiantes presentes y que esta victoria le causaría un sentimiento de orgullo y de tristeza: lo primero, porque la semilla del profesor fructificaba en surco fértil y lo segundo porque también el colegio vería alejarse un núcleo que se formara al calor de mutuas y hondas afecciones.

Al terminar el doctor Oliver fué calurosamente ovacionado.

La Compañía Argentina de Tabacos cedió galanteemnte cigarrillos a los estudiantes. Debe dejarse constancia de la actitud de la susodicha compañía, que, como se recordará, en las fiestas que realizó la Federación Universitaria, hizo un regalo idéntico, además de regalar cincuenta libras esterlinas a la federación.

LOMAS DE ZAMORA

Finanzas municipales. — Importante convenio. — Fiesta estudiantil. — Actividad política — Padrón provincial. — Sociales. — Edilicias.

No obstante las adversas circunstancias por que atraviesan las finanzas de la municipalidad, debido a la disminucin de los ingresos y muy especialmente a la falta de edificación que se observa de un tiempo a esta parte, es encomiable la gestión administrativa del intendente doctor Adolfo Santa María, quien viene desenvolviendo una acción eficiente y bien encaminada que satisface plenamente las exigencias del vecindario. En estos últimos días, se han abonado importantes sumas, tanto al personal de empleados, como a las cuadrillas de peones, cuyos sueldos y jornales se hallaban bastante atrasados.

Para amortizar la deuda atrasada, que de años anteriores tenía pendiente la municipalidad con la compañía de electricidad, el intendente, autorizado por el concejo deliberante, ha formalizado un oportuno y ventajoso convenio con dicha compañía. Por el arreglo firmado días pasados, la municipalidad ha abonado a la compañía 32.000 pesos moneda nacional, cancelando el importe del servicio de alumbrado público por los meses de enero a abril de este año; además, la municipalidad ha subscripto un documento por valor de 57.000 pesos moneda nacional que será amortizado en el diez por ciento de su monto, trimestralmente. De esta manera queda regularizada una situación financiera sumamente difícil, y que más de una vez amenaza determinar la suspensión del servicio de alumbrado público. Esta operación ha sido recibida con aplauso general de este vecindario.

—Con éxito brillante se realizó en el Teatro Español de esta ciudad, el festival organizado por un distinguido núcleo de estudiantes en celebración del día consagrado al estudiante.

—El martes próximo celebrará una gran asamblea en su local de la calle Boedo, el comité de la Juventud Conservadora de Lomas. A su vez el comité Senador Castro, del partido conservador, ha organizado una serie de conferencias públicas, realizando una activa propaganda política.

—Mejorada la señora Julia Moreno de Dupuy de Lome.

—Ha comenzado a notarse la llegada de numerosas familias que vienen a pasar la temporada de verano en sus casas-quintas de ésta.

—Hasta la fecha se han inscripto en el padrón electoral de la provincia, reabierto durante este mes, 300 ciudadanos.

—Con encomiable regularidad se efectúa el servicio de barrido y limpieza de las calles pavimentadas del municipio, las que presentan un agradable aspecto de aseo y conservación.

—La compañía Unión Telefónica lleva adelante con gran actividad la colocación del cable subterráneo, que suprimirá las líneas aéreas, con cuya innovación ganan la regularidad de las comunicaciones y la estética general.

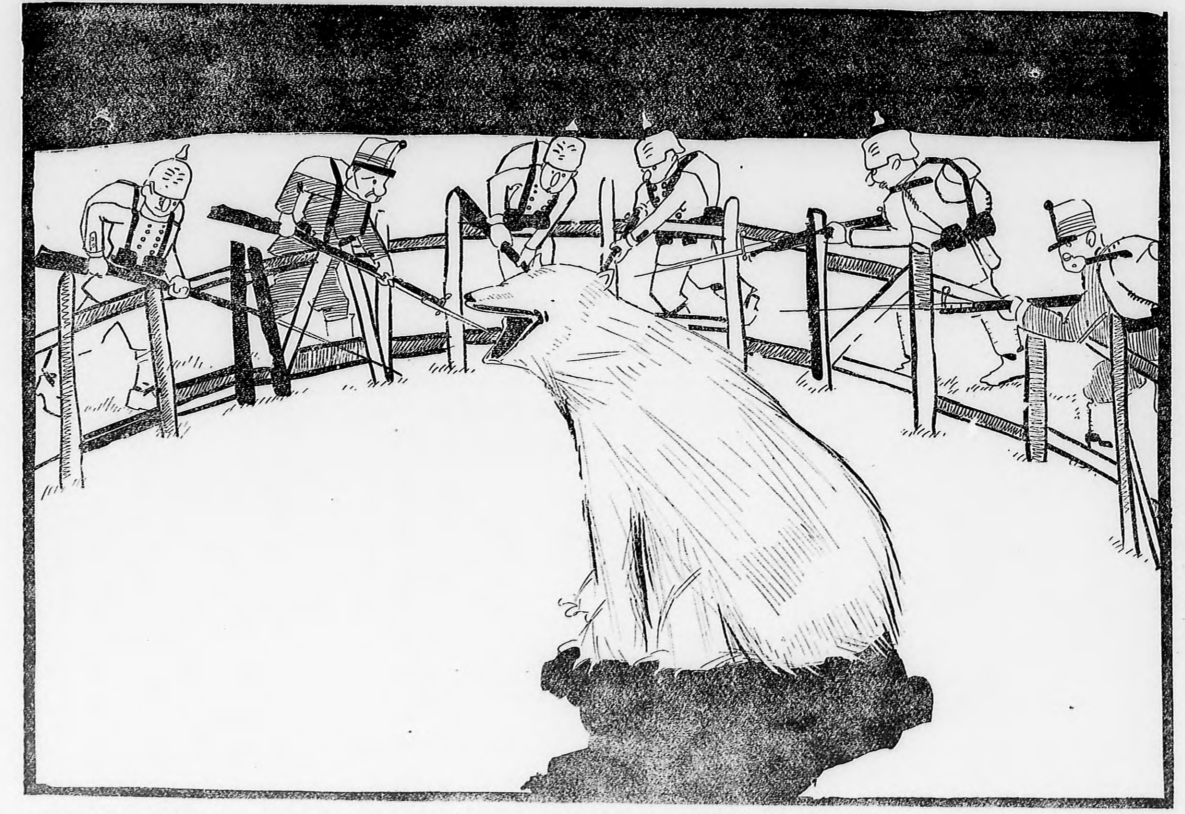
—Entre los vecinos que cuentan con más probabilidades de ser incluidos en la terna para jueces de paz, figuran los señores Antonio Delgado, Julio T. Tomasensky y Aquilo Echagüe.

ATENEO HISPANO AMERICANO

El próximo lunes, 26 del corriente, se celebrará en el Ateneo Hispano Americano, una velad aliteraria en la que el conocido profesor de declamación Alemany Villa, leerá diversas poesías selectas de Juan Pedro Calón.

A continuación el señor Juan Pedro Calón, disertará sobre temas de alta literatura.

EL OSO ACORRALADO



ACOSADO EL OSO, POR TODAS PARTES, PARECE QUE NO VA A ENCONTRAR SALIDA. SIN EMBARGO, LA BARRERA NO ES TAN SOLIDA QUE NO SE PUEDA DERRIBAR DE UN ZARPAZO

Para leer en el biógrafo



—Papá, ¿cómo se llama al hombre que se casa con dos mujeres?
—Bigamo.
—¿Y al que se casa con tres?
—Idiota.



—No, no, mi dulce esposa, no insistas. No voy a bajar de aquí aunque te empeñes, porque es preciso que sepas, que aquí no hay más voluntad que la mía.



—¿Una carta tuya? ¿Qué dice? "Eres una gran imbécil"...
—No es nada, m'hija, es una carta que te escribí hace quince días, cuando estábamos enojados, y que llega con retraso.



—¿Tienes miedo a un pavo? Cuántas veces lo has visto en la mesa.
—Sí mamá pero ese no esta bastante asado.



—Señoras y señores: levanto mi copa a la salud de los jóvenes desposados, y porque puedan ver muchos días como este...



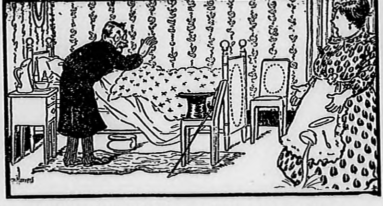
—¿Por qué no bebes? ¿No tienes sed? No me parece una razón definitiva. En eso es conocer bien la inferioridad de los animales.



—Estoy desesperado, pero no me atrevo a suicidarme por miedo a que me desherede mi tía...



—¿Que harías tu, Totito, si yo muriese.
—Me comería todo el azúcar.



—Sí, señora, desgraciadamente ha muerto hace más de una hora.
—No es posible, doctor, me hubiera avisado antes.



—¿Cómo? ¿Le parece que ese mozo es demasiado feo? ¡Qué importa eso, si te quiere para casarse!



—¡Oh! señora, no hay nada más enojoso que hacer visitas de cumplido.
—Efectivamente, pero más enojoso que hacerlas, es recibirlas.



—¿No te da vergüenza venir a casa a las dos de la mañana, y ebrio por añadidura? A que vas a decirme que vienes de una reunión electoral.
—Efectivamente, pero no voy a darte explicaciones. Las mujeres no comprendéis ni palabra de la política.



—Oiga, cochero, voy a perder el tren, son las tres menos diez.
—Ese reloj adelanta, señor.
—Sería conveniente que hiciese igual el caballo.



—¿Está en casa el señor Gómez?
—No señor, se fué al cementerio esta mañana.
—¿Cuándo volverá?
—Se fué para no volver.



—He tomado el té en una gran tienda, y no me han cobrado nada. ¿Ves? una nueva economia.
—¿Pero has hecho compras?
—Sí, por quinientos pesos...
—Efectivamente, una nueva economia.



—¿Por qué llora, señorita? ¿Tal vez la he ofendido?
—No, al contrario, son lágrimas de satisfacción, porque mamá me ha dicho que ni un imbécil quería casarse conmigo, y sin embargo, usted acaba de pedir mi mano.



—La mar fué la tumba de mi primera esposa.
—¿Y te volviste a casar?
—Si, pero nunca he podido convencer a mi segunda mujer, que haga un viaje por mar.

LAS VERDADERAS CAUSAS DE LA GUERRA

Conferencia leida por el Sr. Rafael de Mesa en el teatro Victoria el sábado 18 del corriente

Estas solas cifras debieran ser indicio de gran prosperidad y aparentemente lo son.

¿Cómo es posible, sin embargo, que haya llegado a producirse entre los grandes industriales, propietarios de minas y armadores, el particular estado de inquietud, fiebre y agitación, que los domina desde hace tanto tiempo?

Vemos por de pronto que los mismos procedimientos comerciales alemanes encaminados a arrancar a unos, en un solo día, lo que tanto tiempo habían tardado en ganar, se volvieron contra ellos mismos, pues cuando empezaban a ganar subiendo los precios, tenían grandes pérdidas acumuladas y desde que recobraban los precios su curso antiguo u otro superior y reaparecía en escena el competidor de antaño, u otro nuevo que anduviera al acecho.

Luego, la gran manifestación de la actividad humana de 1900, la Exposición Universal de París, ocasionó un gran despertar de los pueblos, de Inglaterra y Francia principalmente, que vieron en Alemania el gran enemigo de su vitalidad, y se aplicaron con ahinco a conjurar el peligro.

Por otra parte, las tendencias ultraproteccionistas del imperio provocaron la natural reacción por parte de sus vecinos: Austria y Francia elevaron sus aranceles; los Estados Unidos aclamaban los famosos aranceles de Mac-Kinley; Rusia procedió igualmente, llegando hasta la memorable guerra arancelaria de 1893 y 1894, y para terminar, Inglaterra obtuvo de sus colonias un arancel de preferencia.

Gana luego el poder en Alemania el príncipe de Bulow, y al principio del siglo XX se forma la gran alianza de los agrarios y proteccionistas, con lo que comienza una guerra arancelaria sin cuartel y en que se vieron los más cómicos detalles: para imponer el ganado suizo con detrimento del francés, edicta Alemania un nuevo arancel que rebaja los derechos de entrada del ganado criado a más de 300 metros sobre el nivel del mar: distingo digno de un escolástico, a que corresponde Francia buscando en los reglamentos minuciosidades de detalle, y el día siguiente la inmensa mayoría de las mercancías alemanas que debían entrar en Francia no lo pudieron hacer porque el tamaño de las hojas de expedición era diferente del reglamentario, o a causa del color de la tinta con que fueron escritas, al par que los miles de toneladas de productos alimenticios que Francia exporta a diario para Alemania quedaban por idénticas razones detenidas en la frontera francesa. Francia atacaba a su rival en su órgano más sensible: el estómago.

Y para vengarse publicaba Alemania una ley que no era más que la santificación del fraude; en su virtud, el que introducía en el imperio cualquier cantidad de vino, podía continuar aplicándole su nombre de origen aun cuando le hubiese añadido un máximum de 49 o o de otro vino cualquiera... Al día siguiente una gran casa de productos químicos de Maguncia anunciaba en todo el imperio la venta de específicos para dar a los peores morapios gusto y aroma de los más exquisitos Burdeos y Borgoñas.

Todos estos procedimientos desleales, unidos a su agresividad comercial, dieron lugar a la confabulación de las naciones contra Alemania en el terreno económico, pero sin que esta confabulación obstase para que dichas naciones se hiciesen entre sí la mayor competencia, mas con lealtad y cortesía. ¿Cuántos perjuicios no han causado a la industria inglesa de sombreros el brillo y prestigio de la italiana? ¿y el género de punto español al mismo inglés? ¿y los tejidos de lana belgas a los mismos ingleses? ¿y cuánto mercado no quitan los vinos y frutas españoles a los de Francia? Todos estos puntos han sido tratados y discutidos, pero sin que haya sido menester apelar a la guerra de aranceles, sin que tenga ninguno que quejarse de la desmesurada ambición o la agresividad del otro.

Para el sostenimiento de aquella lucha tenía que imponerse Alemania grandes sacrificios: todo un ejército de comisionistas había de viajar por el mundo entero, al que otro ejército de empleados de comercio e industria tenía asimismo que emigrar para ir a emplearse en los grandes mercados y centros de producción, adonde iban con la delicada misión de procurarse listas de clientes y diferentes condiciones de venta, como los diferentes sistemas de fabricación y centros y condiciones de aprovisionamiento.

Esta disimulada invasión de espías que trabajaba en París ganando 50 o 75 francos mensuales y diciendo con mentira que iban sólo por aprender francés, y para lo que recibían subsidios de su familia, cuando en realidad los recibían de alguna casa similar alemana que los utilizaba como espías, era una de las causas permanentes de la crisis prolongada de que sufrían los gremios de empleados del comercio y la industria en el departamento del Sena.

Al par que se producía toda esta emigración a Francia, Inglaterra, Bélgica, Rusia, Italia y los Estados Unidos o sea a todos los grandes centros industriales, para aumento de la producción se necesitaba cada día mayor contingente de obreros, que se arrancaba a la agricultura: lo que daba lugar a la necesidad de importar los artículos de primera necesidad, de donde vino la gran carestía de la vida.

Y así llegamos a 1904. Hasta este punto Alemania ha sido pacífica. Su ejército y su marina valen poco más o menos lo que los de Francia: por este lado las fuerzas andan equilibradas; por parte de Rusia, que acaba de ser vencida, nada tiene que temer: Austria se encargará de ella.

Queda Inglaterra, misteriosa con su política del "splendid isolement". No sabe Alemania sino que la ha enojado con la agresiva competencia que le ha hecho; y cuando trata de arrancarle alguna palabra que le permita juzgar de sus intenciones, la halla inmutada.

La política universal va a cambiar, entrando en una nueva fase.

Veamos cuál era la situación de Alemania en este momento:

En el interior, la tranquilidad. Los socialistas, — por culpa de cuya agitación, Guillermo I estuvo a punto de renunciar a la corona, después de reducidos a cordura por la mano férrea de Bismark, — han obtenido grandes ventajas: escuelas, universidades populares, magníficas organizaciones hospitalarias, cajas de retiro, cooperativas de primer orden, cosas todas que gravan considerablemente el presupuesto nacional. De vez en cuando hacen en el Reichstag alguna manifestación bulliciosa, pero nunca ruidosa, y menos tumultuosa. Su pacifismo y su internacionalismo son más bien platónicos y no alarman a nadie. Pronto los gobiernos van a servirse de la Socialdemokratie como de un arma en los congresos socialistas internacionales. Nada pues que temer por este lado.

La grave cuestión agraria ha recibido solución momentánea: como a Rusia le sobran hombres, el obrero ruso del campo vendrá a Alemania a hacer las simientes primero y la recolección después, volviéndose entretanto a su país.

El "made in Germany" envuelve al mundo entero abarcando todas las manifestaciones de la actividad humana.

Pero la situación económica es terrible, desastrosa: el desequilibrio del presupuesto comercial de la nación, el exceso de la importación sobre la exportacin, que comienza y se acentúa desde

(*Continuará*).

España y la guerra europea

Guerra interna y externas hostilidades-Combinaciones y contubernios-Igual que ayer

Existen en nuestra vida, momentos de álguido furor en que, si la reflexión no interviniese con oportunidad neutralizando los impulsivos sacudimientos del corazón, en lucha perpetua contra las malas acciones, muchos de nuestros actos tendrían la aparente semejanza de las aberraciones.

Tal me acontece cuando considero ufanas y triunfantes la falsedad y la injusticia, enrojecido ante la cobardía moral, que parece haberse apoderado de los hombres en cuyas manos ha estado varias veces la salvación de la patria y el hundimiento definitivo de los causantes de pasados desastres, de presentes humillaciones y repugnantes traiciones venideras.

La guerra europea, de prolongarse mucho tiempo más, originará en España una nueva contienda civil de consecuencias asoladoras, que acabará por desconceptuarla en absoluto, haciendo verídica la leyenda de nación incivil y salvaje retardada un siglo en la marcha del progreso.

La guerra en sí no sería sin embargo la causa originaria del sangriento choque fratricida, sino los políticos dirigentes antipatriotas a quienes parece habérseles transmitido de generación en generación los mismos sentimientos de traición y de falsía que tanto distinguieron a otros muchos de su ralea a quienes los tránsfugas supieron concederles los "honores" de la guillotina con menos motivo, allá por el año 1897 después de la proclamación de los derechos del hombre y consagración de la potestad de la soberanía nacional por representación.

En muchas partes, si no en todas, coincide la actual situación de España con distintos apodos, mientras que las turbulento de las revoluciones sangrientas.

Dividida en partidos de opiniones personales exclusivas, sin miras de altruismo, gobernada siempre por hombres de un mismo espíritu fundamental aunque con distintos apodos, mientras que las izquierdas se despedazan entre sí en estériles luchas enconadas, lanzándose mutuas acusaciones, el enemigo perpetuo de las libertades se parapeta para hacer caminar a la nación en sentido inverso, de espaldas al progreso. España marcha hacia el caos y la ruina, triste y silenciosa, sin que el dedo del patriotismo toque en el corazón una sola vez de un ciudadano de energía y de carácter; sin que un caudillo armado surja ante el peligro inminente de la descomposición que se vislumbra capaz de contener en un arranque de impetuosa generosidad la debacle podando rápidamente, sin contemplaciones ni miramientos, todos los obstáculos que impiden el desenvolvimiento y expansión de los anhelos de libertad y de justicia.

¿Qué fenómeno desconsolador es ese que se observa presentándonos como corrompidos hasta la médula todos los organismos políticos, aterrando hasta las conciencias más templadas y apagando todas las probabilidades optimistas?...

Tres personas se destacan en medio del choque tan formidable de pasiones, a cual más distanciadas por sus condiciones circunstanciales en cuyas tendencias un buen psicólogo hallaría el hilo conducente capaz de armonizar para la acción sus fecundantes orientaciones. Lerroux, Maura y Alfonso XIII coinciden en el fondo con el sentir de la plebe a la vista de la estrechez craneana latente de conservadores y liberales atentos a satisfacer únicamente osadas exigencias de las clases que no conciben los gobiernos que se aproximan a las aspiraciones populares, mientras alientan los descabellados propósitos de poderes que se asemejan a los que en otros tiempos memorables dieron vida a la hidra revolucionaria desencadenando sobre los pueblos que juraron no tolerar yugos que esclavizan a la especie humana, tormentosas tempestades provocando vengadoras represalias seguidas de efusiones de sangre.

El gobierno de Dato es el único causante, o cuando menos el más directo responsable de los políticos españoles, de la guerra interna introducida en el seno de la nación española por haber asumido una actitud indefinida en lo internacional, dando lugar a que cada ciudadano interpretara a su antojo la conducta del gobierno, partiendo del punto de vista de sus respectivas opiniones políticas, idiosincrasia y sentimientos. A ese gobierno que pasará execrado por la opinión pública han de atribuírsele, por cuantos conserven un resto de pudorosa dignidad, los futuros contratiempos inevitables, el baldón de que los piratas cobardes de los mares hallen refugio impune en las costas españolas, provocando insensatamente la paciente condescendencia de nuestros hermanos y vecinos los franceses y los ingleses. A ese anciano decrepito y senil deberá España por fin todas las desdichas que la esperan...

Pero los españoles no debemos afligirnos por tan poca cosa; ahí tenemos en último extremo el recurso supremo de la diplomacia, la alcahueta zurcidora de voluntades que con escasa diferencia es igual en todas las naciones. La diplomacia que releva de Marruecos a dignísimos y pundonorosos generales como Marina y Silvestre por no avenirse a tratar con bandidos como el Raisuli, protegido de Alemania armado por el propio gobierno de Dato para que continúe en la ininterrumpida serie de sus fechorías, asesinatos y saqueos...

Marat, Danton y Robespierre tenían un alma enteramente distinta; un abismo separaba sus caracteres y en nada coincidían ni podían enlazarse sus sentimientos. Una circunstancia llegó a unirlos, el peligro fantasmagórico de la reacción que aparentaba cernirse amenazante hizo de ellos una fuerza indestructible, un arma terrible que llenó a Francia de luto, espanto y consternación pero que afianzó para siempre las instituciones del pueblo imponiendo la ley de las democracias.

Si Luis XVI hubiese disipado a tiempo aquellas dudas, no del todo justificadas, según algunos insignes historiadores, desechando escrúpulos y mandando a paseo a sus zánganos aduladores aristócratas, no habría sucumbido víctima de los furores de los sans-culottes; probablemente hasta hubiera conservado, a Inglaterra me remito, las instituciones monárquicas admitiendo transacciones impuestas por los tiempos como indispensables.

El inmundo contubernio de los "liberales" españoles coaligándose contra los republicanos para desposeer a éstos de representación en la próxima lucha electoral, expresa hasta qué extremo de degradación han descendido los partidos gobernantes en España y sus hombres dirigentes, síntomas de la traición que se prepara contra las escasas libertades del pueblo casi por completo enajenadas. ¿No prevee el peligro que tales hechos implican el monarca?.. Pues todos los esfuerzos imaginables que se empleen no lograrán inocular en el pueblo, en el verdadero corazón del pueblo español un odio que jamás ha de sentir contra Francia e Inglaterra.

Aun admitiendo de que falte el verdadero instinto de rebeldía en los de abajo; aun partiendo del supuesto de que el ejército por disciplina se conformara a soprtar una nueva ignominia como en Cuba y Filipinas para venir después a lamentarse de no haberse sublevado como dijera el general Blanco, y a acabar sus días en el manicomio, como el general Toral, trastornado por las infamias gubernamentales, el pueblo continuará, no obstante, amando la libertad y rindiendo culto ferviente a la civilización.

Ismard, diputado de las constituyentes que dieron al traste con todo un sistema de opresión y tiranía en Francia, decía:

"Cuando los pueblos combaten entre sí por mandato de los déspotas, se parecen a dos amigos que se baten entre las tinieblas de la noche incitados por un instigador aleve. Si llegan a lucir los rayos del día, se abrazan y se vengan del que los engañaba. Del mismo modo, al trabarse la lid de los ejércitos enemigos y los nuestros, si ilumina sus ojos la autorcha de la filosofía los pueblos se abrazan en presencia de los tiranos destronados, de la tierra regocijada y del cielo satisfecho..."

No faltará quién se pregunte, estupefacto y asombrado: ¿Pero es que existen tiranos en España?

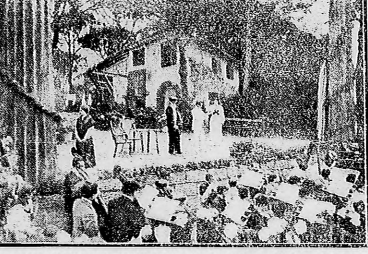
Contesten los hechos pasados, contemporáneos, presentes y hasta futuros.

Tal vez un fenómeno de óptica me haca ver las cosas de mi patria en forma contrapuesa o desfiguradas a la realidad. Tano monta; yo todo lo veo igual que ayer...

La humanidad no habría salido ganando gran cosa con haber desterrado el absolutismo de los reyes si al través de los siglos, el gobierno de los pueblos, llámense monárquías o repúblicas, se halla entregado a los instintos y pasiones de hombres de marcadas tendencias, ideas y sentimientos inquisitoriales.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



Representación de la ópera "Maruxa", en los pinares de Vallvidrera, en honor de su ilustre autor D. Amadeo Vives.

PABLO PODESTA EN EL OSTRACISMO

La familia Podestá abandona la capital y se devuelve, justicieramente, al bosque. — El "genio" bajo la carpa. — Sobre la última temporada. — La compañía Orfilia Rico. — La Argentina. — Para el año que viene; sensacional. — Hablando con el señor Geme.

Definitivamente, las huestes de Pablo Podestá, el genio mundial, el actor más grande del mundo desde Yokoama a Chivilcoy, abandonaron el Teatro Nuevo.

Esta seguridad absoluta nos llevó hasta la sala de la calle Corrientes, para observar los efectos de la huída. En contramos en ella a su arrendatario, el tan traído y llevado Sr. Geme, a quien Pablo había complicado, según ya tuvimos ocasión de informar, en su desastrosa temporada a cuyo fracaso sin par acabamos de asistir después de haberlo pronosticado.

—Y bien, ¿se fué para siempre?...

—De una vez. No necesito decirle que tenían Vdes. razón y cuanto lamento haberme visto envuelto en la atmósfera de antipatía que él mismo echó sobre sí... Finalmente me veo libre de la familia Podestá, tribu única en sus ambiciones y egoísmos, que en donde sienta sus reales origina la perturbación más desesperante...

¿Y qué produjo esta crisis final?

—Hace ratos que yo andaba con deseos de rematar una temporada que crítica y público repudiaban.

A raíz de "Los chúcaros" de don Alberto Novión hice la primer tentativa porque vi que la presencia de Pablo constituía en mi teatro la causa de la "debacle". Por otra parte, no era Pablo solo. Pepe, con intereses administrativos. Banca, con su parentela, el apellido Podestá encabezando los carteles tenían la maléfica virtud de alejar al público...

Consideraciones.—

Pero en esa oportunidad fuí considerado, pues se me vino con una serie de razonamientos piadosos que no pude, buenamente, desoir. Sucediéronse las obras del cartel como Vd. sabe, hasta llegar a "La viuda influyente", éxito personal de la señora Rico, según opinión del propio Don Belisario Roldan, y con cuyo pretexto la preponderancia de Pablo adquirió los caracteres intolerables que motivaron la salida de la protagonista, según Vdes. mismos historiaron en el reportaje a Orfilia Rico. El conflicto, provocado por la avaricia del "genio", tuvo la consecuencia inmediata de quebrar las veladas de un modo rotundo.

El beneficio de Balnca.—

En esas circunstancias, que no eran precisamente las más oportunas, se plantea la inmediata realización del beneficio de Blanca, al que yo me opuse en lo que a mis intereses se refería, considerando que la mencionada actriz no había contribuído a un éxito, sino a un fracaso de temporada. Quiso dárselo el "genio" su pariente y yo permití el hecho sin que se involucrase en el beneficio el porcentaje de mi empresa. Otras propuestas se me hicieron entonces, para compensar a la mencionada actriz, pero yo las rechacé, entendiendo que debía considerar más las disposiciones municipales que el bolsillo de una artista...

"El mozo de suerte".—

Y ya sabe Vd. el "exitazo" de "El mozo de suerte", en la noche del beneficio y con ausencia de Orfilia Rico. Ello me puso en el caso de cortar de una vez mis relaciones con la familia Podestá dando un cerrojazo definitivo a la temporada como la clarovidencia de Vds. lo había advertido con anticipación. Ese rompimiento lo considero el mejor negocio dentro de las representaciones del año, pues me permite volver por los fueros de los buenos éxitos del Nuevo con espectáculos que no tendrán la amenaza de la informalidad del "genio"...

En definitiva.—

—¿Y.....?

—Si, creo que los Podestá han terminado para siempre su actuación ante el público porteño, y que tienen su porvenir en el bosque. El espectáculo de esta temporada es de los que no permiten insistencias.

—Los llama el circo, señor Geme, pues siente el redondel simbólico la nostalgia de las piruetas geniales y de las parrafadas en cocoliche de Pepino el 88...

—Las recuerda Vd.... Yo sí, y me parece mentira haber sufrido la convivencia de esta gente en mi teatro. De todos modos, la familia Podestá abandona por fin las posiciones usurpadas en la escena nacional, según CRITICA viene profetizándolo.

Orfilia Rico.—

—...ahora, como Vds. lo han anunciado ya, el 1o. de octubre debuta en el Nuevo la compañía nacional de Orfilia Rico, en la que están muchos elementos que en otra oportunidad la acompañaron con éxito.

Además, he contratado a la señora Antonia Merce, La Argentina, que ya conocen, y que cerrará los espectáculos con sus bailes. La compañía es posible que debute con "El novio de mamá" que tanto éxito le reportó, o con "La viuda influyente", del Dr. Roldán. Forman el elenco, Esther Buschiazzo, Pierina Dealessi, Jacinta Diana, Lida Scoti, Susana Vargas, María Méndez, Aurelia Ramírez, Delfina Vidal, Juan Mangiante, Félix Blanco, Enrique Serrano, es posible que Eliseo Gutiérrez, Elías Alippi, Argentino Gómez y otros.

Esta compañía de la señora Rico actuará en mi teatro hasta el verano, en que ella tiene que cumplir un compromiso en Mar del Plata.

Proyectos.—

—Por mi parte, nos dijo el Sr. Geme, yo me embarco en noviembre próximo para España y no sería difícil que les traiga una gran sorpresa, pues tengo compromisos de palabra con Doña María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, con cuyo matrimonio de grandes artistas voy a entrevistarme.

—Diablo!...

—No se asombren. Para después, o si con los señores Díaz de Mendoza no me es posible, pienso traer a Joaquín Montero, con una gran compañía de zarzuela y opereta, y a Raquel Meller, cuya fama ha llegado hasta aquí, y que cerraría el espectáculo con sus números personalísimos.

—

Nuestra conversación con el Sr. Geme confirma la prédica que durante todo este año viene sosteniendo CRITICA con respecto a la familia Podestá. Su camino al exilio, la caravana no necesita ir acompañada de denuestos. El peso trágico lo lleva encima, con el maleficio de su destino....

Entretanto el teatro Nuevo reconquista una situación ponderable, y su empresario podrá devolverle los marchitos prestigios.

Ya era hora.

El tío y la sobrina. Porque no nos negarán ustedes que Pablo resulta todo un tío...

"CATAPUN Y FAROLON"

Palomero, el malo, no ha podido disimular el calificativo con que le diferencian en las chucherías madrileñas del otro Palomero, aun cuando haya usurpado el nombre a un tal don Enrique Rojas.

Palomero, el malo, ligado por ciertos compromisos al teatro de la Comedia, no podía poner su nombre al frente de una obra estrenada en otro teatro y rechazada en el que le contrató como mascarón de proa de una temporada que él debía propiciar con su nombre. Por eso el señor Palomero, tuvo que buscar un nombre cualquiera para firmar la obra (?) estrenada anoche en el Mayo, con el título "Catapún y Farolón".

Valga esta advertencia para que no se sospeche, que Palomero, quiso ocultar el rubor de haber producido una pieza mala detrás de un nombre supuesto, que ponga a salvo su nombre propio y su categoría de autor desconocido. Palomero, mientras no lo obliguen contratos tiene la conciencia de sus actos y no niega nunca la paternidad de sus obras.

La estrenada anoche en el Mayo, es sin embargo producto de innumerables paternidades, cada una de las cuales ha dejado allí un tipo o una escena, que no pueden disimular su origen aun cuando Palomero, el malo, quiera cubrir la mercancía con su pabellón.

Las escenas más agradables, deben su éxito a la música del maestro Palacios.

Palomero, el malo, probablemente con la inconsciencia que le caracteriza, ha recopilado una serie de tipos, que ya conocemos de "El principe de Carnaval", de "Viaje de instrucción", de "Los sobrinos del capitán Grant" y los ha dispuesto en otra serie de escenas sin unidad y sin explicación casi todas, con las que ha querido hacer una sátira y le ha resultando una colección de bailables, la rumba cubana inclusive, de la que no se puede prescindir, por lo visto después de haberla importado La Preciosilla.

El público, transigente siempre que le ofrecen bailes, aplaudió algunas escenas, indudablemente más por la música del maestro Palacios, sencilla y simpática al oído, y por las caras bonitas de las muchachas del coro, que por otras razones.

La gente del Mayo que ha ensayado a toda prisa esta obra, la interpretó muy acertadamente. Las señoras Jaureguízar y Díaz, los señores Perdiguero, Amedeo y Ferrer fueron aplaudidos.

Al final el público llamó a los autores, pero Palomero no compareció. Los aplausos fueron par ael maestro Palacios, que es quien únicamente los mereció.

SOBRE EL MISMO TEMA

Después de escrita la crónica del estreno de anoche en el Mayo, que publicamos en esta misma página, nuestro camarada K. D. T. nos entrega estas líneas, que prueban que, sobre los adefesios, no hay discrepancia. He aquí su opinión:

"Catapum y Farolón o sea Makanón y Grangrupún" — Las burradas del género ínfimo — El caletre de un autor, la fabricación de chistes y las tomaduras de pelo — Una colección de estupideces y una "goleta de amor" — Cuatro tiros para el autor y arsénico para los cómicos — Una noche "kolosal".

Que el repertorio del género ínfimo que, para nuestra desgracia cultivan cuatro compañías en esta modesta capital, es una colección de cosas sin nombre, es harto sabido y volver sobre ello, significaría una tarea tan futil como la de devolverle la voz a Mesa o la vergüenza a la generalidad de las tiples que pululan en nuestros tablados. ¡Para que la quieren!

Sin embargo, supercuajados de optimismo, esperábamos anoche encontrarnos con una excepción a la regla, motivada por el estreno de "Farolón y Catapum", zarzuela bufa con ribetes de revista, la que suponíamos una elucubración soportable de Manuel Fernández Palomero...

Porque, como ya dijimos, don Enrique Rozas que firma el libreto, no es ni más ni menos que la personalidad de Palomero "el malo", quien con esta producción no hace más que justificar en un todo el calificativo con que se le diferencia en Madrid del otro Palomero.

"Catapún y Farolón" o "Farolón y Catapum" fué estrenada allende el charco con el título de "El príncipe bohemio", mereciendo uno de los más sonoros fracasos y uno de los más serios meneos...

Pero el público de acá, bien lo sabe el señor Palomero y mejor que él los señores que explotan el negocio del Mayo, es un público especial hecho a base de manteca, cuando no a base de horteras y mucamas como el que asiste al coliseo (?) que nos ocupa, que, sea dicho de paso, es el que más huele a ácido butírico...

Y conociendo los bueyes con que se ara y el terreno donde abrir el surco, Palomero el pésimo, quiso jugarse una carta y juntar unas pesetas más... Y después de una propaganda de "salchichería" debida al escaso numen de Mendizábal, se estrenó anoche el famoso "Farolón y Catapum"..

Desde el primer cuadro hasta la archicursilienta apoteosis final, el autor del libreto ha querido hacer reir... Y lo ha logrado... ¡Sí señor!... El público ríe. Ríe, nadie lo puede negar; pero... ríe de las imbecilidades que cada chiste representan...

Con el afán de provocar la hilaridad del auditorio, el autor busca y rebusca en su desfosforado caletre, chistes alemanes, frases de doble intención, equívocos graciosos, algo que tenga un viso de comicidad... Y es así que las más "kolosales" barbaridades desfilan en la astracanada que anoche nos endilgó la compañía Perdiguero-Fernández, sin un atomo de "sprit" o buen gusto.

Los cuadros no tienen hilación alguna. De la corte, vamos a la India, de la India al riñón de Cuba, de Cuba a Nueva York y de allí a la goleta del amor, desde donde podemos mandar al autor ha hacerse la "gran goleta" en la "gran Calcuta", ciudad en donde se desarrolla el tercer cuadro, así como podría desarrollarse el primero o dar fin a la obra.

"Makanón y Grangrupum", que así titularamos al adefesio estrenado anoche, no tiene una sola situación cómica capaz de motivar la risa del más mantecoso de las horteras, tipos accesibles a endilgarse cualquier bodrio. Reúne todas las cosas malas del género: tipos caricaturescos que solo la fantasía paupérrima del autor pudo crear, cantables del "ay, ay, caray y pay-pay que han de cantarse como es natural en América sainetera, bajo arrogantes cocoteros, bailables de bayaderas, rumbitas, chistes, no malos, sino pésimos y hasta apoteosis...

¡Lástima grande de la música que compusiérale el maestro Palacios!... Es ésta sumamente agradable y tiene algunos números que se destacan como la rumba del cuarto cuadro.

Que la empresa tenía en el "éxito" de ese adefesio, nos lo comprueba el más que sugestivo hecho de estrenarla en un sábado!!...

Pero no pasa ni con público de matinée dominguera que es, en el género ínfimo, el público más tolerante en materia artística (?).

La presentación escénica estuvo de regular para abajo, ya que también la obra no se merecía más. La interpretación no fué del todo mala, como la obra era acreedora en este caso. Perdiguero y Ferrer echaron el resto para salvarla... pero ¡ni eso! La Díaz, pasable y con su eterna sonrisa que puede competir al "hombre que ríe" de Víctor Hugo y la Jaureguízar con toda la glacialidad que le caracteriza...

¡Valiente amante dióle al príncipe Chupani su sabio Farolón!... ¿O lo quería congelar?

En resumen: sin el dinero que la empresa del Mayo se ha gastado en aburrirnos con sus preguntas de "Catapum y Farolón" para luego salirnos con semejante colección de burradas, más valiera haber comprado un revólver para "echarle" cuatro tiros al malo de Palomero y un quintal de arsénico para los cómicos que apechugaron con el bodrio.

Felizmente esperamos asistir el lunes al entierro de "Farolón y Catapum". Mendizábal despedirá el duelo con tarjetitas que dirán más o menos:

Catapum y Farolón
Farolón y Catapún,
con justísima razón
se fueron al gran "cachun"
por no mandarlos a otro lugar.

K. D. T.

MODERNO

Ocupa el cartel de esta noche en esta sala de espectáculos la comedia de hilaridad del señor Casais "Villa murmuración" que alcanza hoy a su 16a. representación.

El beneficio de Brieva ha sido fijado para el martes próximo, y promete verse muy concurrido.

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

Para todos los gustos ha preparado para esta noche un programita el señor Parravicini.

Subirán a escena Santos Vega — El Ultimo Vuelo — Juzgado de Paz y El diablo en el conventillo.

¡Pedir más sería ociosidad!

COMPAÑIA MURO

El cartel de esta noche lo componen "Fuegos artificiales", "Las musas del "divo", "La muñeca del amor" y "La balsa de aceite" un programita para todos los gustos y para que Blanquita Pozas "estrella" demuestre que alumbra más que la afónica señora Zapatero.

—

El 28 se celebrará el beneficio de la cantora flamenca señorita Rosarito Pacheco al que seguirá el de Rusell y luego el del "huerfanito" señor Guillen. ¿Y el del coro para cuándo?

BUENOS AIRES

La reprise de "El último chulo" realizada anoche en este teatro fué bien recibida por el numeroso público que ocupaba la sala. No escasea con los aplausos a las señoras Garrido y Castillo y actores Ligero, Gallego y Montenegro.

Hoy se repite en segunda de la noche, completando el programa "La hija del guarda", "La europea" y "La corte de Faraón".

Dentro de breves días se estrenará la nueva revista de Viérgol y Calleja "El país de la bagatela".

VICTORIA

El conocido representante teatral, coronel dominicano señor Bracconi, nos comunica que ayer ha firmado un contrato de arrendamiento del teatro Victoria con el señor Cassinelli, para actuar con la compañía de opereta italiana del Cav. Pietro Maresca. El debut ha sido fijado para el día primero de octubre. Componen la compañía noventa artistas, cuerpo de baile y una orquesta de 35 profesores.

Los precios de las localidades serán completamente populares.

LA "GITANERIA" DEL MAESTRO FALLA

Música exótica y "difícil"

El maestro Rando está entregado a fantásticas elucubraciones líricas en tren de descubrir que papel juega ... en la partitura que ha puesto el compositor Manuel de Falla a "El amor brujo", composición de Martínez Sierra que se estrena mañana en el Teatro San Martín, y de la que será protagonista Pastora Imperio. En los ensayos a que hemos asistido, la impresión nos resultó un tanto confusa; trátase de una composición que quebranta las reglas usuales, esclavizada al tema local que tiene por objeto reflejar, y que permite al intérprete la expansión de su temperamento con libertad de inspiración.

El libro de Martínez Sierra completa la pieza con un asunto asimismo exótico y que traduce las pasiones de la gitanería con toda su sencillez y dando la impresión del fatalismo que pesa sobre la raza.

EL MAESTRO MASCAGNI

Según un cable de Turín, es muy probable que el maestro Bolzoni, deje — a petición propia — la dirección del Liceo Musical Verdi.

De confirmarse la noticia, ocuparía la vacante el maestro Mascagni.

EL ACTOR GALLEGO

El señor Gallego, uno de los primeros actores de la compañía que dirige el señor Juárez, prepara, como cada quisque, su festival de honor y beneficio, el que se efectuará el primero de octubre próximo, en el teatro Comedia. El señor Gallego a pesar de su apellido, es más criollo que el pan ídem y sus simpatías son innumerables; por lo que su noche de farra ha de ser una de esas que suelen terminar en los dominios de Udabe.

¡Ojo, Gallego, que la cosa puede ponerse grave!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El "divo" Penella ha recibido para poner la música la última producción de Aurelio Varela; una zarzuela en cuatro cuadros de costumbres andaluzas, titulada "Mi hijo...!" El rol principal estará a cargo de la presunta tiple (?) doña Concha Zapatero Sobre la obra de referencia se nos adelanta los mejores informes. Veremos.

—

Ayer de tarde durante el ensayo general de "Catapún y Farolón" la señorita Fuentes lloraba amargamente, porque le habían sustraído un pañuelo. Chilena ¿Quien era el autor de ese regalo?

—

A un preguntón: La obesa, la de los 128 kilos, la del vestido verde claro y el ave de paraíso, el muñeco negro, la corista de punta del teatro del "divo" Penella es la señorita María González. Queda Vd. complacido.

ROYAL

Esta tarde a las tres, se pondrá en escena en este teatro la revista de M. Bouvet, música del maestro Coll "Hue! Cocotte!" en función reservada para las familias.

Por la noche igualmente continuará en el programa "Hue! Cocotte!" en la que tantos aplausos consiguen, Miles. Renai Eymard, Termonde, Denire, las Pomé Gibrs, Ms. Cavort y Lydor, y el trío Pallos.

Mañana lunes en función extraordinaria, tendrá lugar el beneficio de M. Bouvet, autor de esta revista y de otras estrenadas con gran éxito en el Royal.

Tomarán parte en esta función, artistas tan conocidas como Teresita Zazá, M. Piriz, Mlle. Viviana y otras.

Mr. Bouvet, tiene grandes simpatías en el público, por lo cual, queda descontado que mañana será una gran noche para Mr. Bouvet.

ESPECTACULOS

NUEVO

Gran compañía nacional ORFILIA RICO

Debut de la célebre bailarina ANTONIA MERCE (La Argentina)

Viérnes 1 de Octubre 1915

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: Tarde a las 3: La afición, Los Perezoff's, Los hombres, Los Chimenti, Pastora Imperio. — Noche: El ídolo de barro, Los Chimenti, Los Perezoff's, Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Domingo 26, a las 3: La espuma del champagne, Couplets por Lola Membrives, Lluvia de hijos, La buena sombra.—Noche a las 7.45: Cachivache, Lluvia de hijos, Amores de aldea, La revoltosa y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Domingo 26 — Tarde a las 2.45: El puñao de rosas, Frappé Journal No. 2, Catapún y Farolón.—Noche a las 7.45: Catapún y Farolón, Frappé Journal No. 2, La verbena de la paloma, Catapún y Farolón.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española Director, Manuel Penella. — Hoy, domingo 26 — Tarde a las 2.45: La balsa de aceite, Felipe II, La muñeca del amor, ¡¡Fuegos artificiales!!. — Noche a las 8: ¡¡Fuegos artificiales!!, Las musas latinas, La muñeca del amor, La balsa de aceite.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: domingo 26 — Tarde a las 2.45: Concierto Miramonte, El patio alegre, Las curas milagrosas — Noche a las 8.45: Concierto Miramonte, El patio alegre, Las de Sarrasqueta.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Domingo 26 — Tarde a las 2.45: Teatro de variedades, Juzgado de paz, El último vuelo. — Noche a las 8: Santos Vega, El último vuelo, Juzgado de paz, El diablo en el conventillo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti.—Domingo 26 — Tarde a las 2.15: Ojo por ojo, Las de Sarrasqueta — Noche, a las 8.45: Villa Murmuración, Doctor Franz (cirujano).

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 26 — Tarde a las 2.30: Matinée con toda la compañía — Noche a las 8.30: Exito de la pantomima: Una noche en un café chantant.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Domingo 26: El yacht misteriozo.



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARÍTORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

CHAMUYANDO

(De nuestro concurso ranlifuso)

—Adios morrcnga, por fin mis ojos pue[n] recrearse en contemplar esa carita virgen.

—(...........)

—No confunda gordura con hinchazón. prenda ¿No manya qu'es el amor que me hace chamuyar así?

—¡Caramba!



—Pero, contésteme mi alma, míreme a la cara, soy feo pero no pá tanto.

—Usté, siempre con la misma política

—Pero usté, es como l'Avenida e Mayo, cada día está más linda.

—¿Se ha fijao?

—Dendevera qu'es cierto. Pero...... ¿Me permite que le lleve el bulto?

—Gracias joven, no se incomode.

—Deje las políticas a un lau Me llamo Pepe, me llamo. Pero... permítame que le lleve el bulto.

—Gracias, si se cansa me avisa.

—Pierda cuidao, yo no me canso tan fácil y ... la torre de Eifeisel llevarme al hombro la torre de Eifeisel

—Endeveras?

—¿No lo crái? Subasé a babucha y verá si no tengo fuerza.

—Ja! ja! que gracioso.

—Gueno, cambiemo el disco, pué yo lo que le quiero dicir, es que me parece mentira que dentro de un cuerpecito tan cafisho, pueda reinar un corazón tan malo que se complace en hacer sufrir otro noble y amoroso.

—No sé que haya hecho sufrir a nadies.

—¿Y al que suscribe?

—Sufrirá porque quiere.

—No mi alma! No sufre porque quiere! Sufre pó usté, que siempre se me muestra esquiva! ¿No juna lo enamorau que estoy!

—Caramba! Usté debería llamarse don Juan pó lo enamorau, pué no solo a mi le ha de decir lo mismo.

—No crea rica, la única a quien adoro es a usté, y por usté llegaría a encajarme un proyectil en la misma sien.

—No, no tanto.

—Li juro mi vida, que si me niega una cosa que le voy a pedir, ahora mismo llevo a la ejecución lo que rición acabo de pronunciar.

—No, no se mate, hágalo por la familia. Pero lo que tiene de decirme, dígalo nomá.

—Lo que yo pienso, es una cosa que tiene su refundamento. ¡Manye mi vida, manye! L'idea es esta Formarse un cotorro de bute, donde nosotro podamo pasar los ratos acariciándonos y besándonos. ¡Siempre! ¡Toda la vida! y depué no desepararse má uno de lotro. ¿No le parece que tengo razón?

—(¡........!)

—Pero hable mi negra, no me se quede muda. Piense y verá que tengo razón.

—¿Y si le dijera que no?

—Me mataría mi alma, me mataría. Pero dirá que sí ¿no? Creo que su corazón no ha de ser tan malo para que no escuche mi humilde pedimiento.

—¿Y se casaríamos, Pepe?

—¡Claro! Primeramente se vamo a vivir y cuando tengamos ventolina, se casamo. Lindo el proyetito ¿no?

—Rigularcito nomá.

—¿Regular? ¿Nó manya el negro que va a tener de dueño asoluto de su persona? No toda puede decí lo mismo pué. usté debe saber que mi aguelito, era gobernador del Territorio del Chubú.

—Sí, pero yo no puedo acedé a su pedido.

—¿Por qué, mi vida? No me diga eso.

—Bueno, ya falta poco pá llegá a mi casa, así que deme el paquete y gracias, ¿Eh?

—Pero deme el sí mi ñata. No se me vaya. No sea malo.

—No, no soy mala, soy casada y con cinco hijos.

—(¿..........?)

J. B. GOMEZ

Chamusquina

Bronca

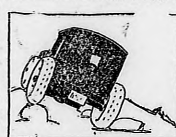
En la calle Penacho frente al No. 1055, un sujeto que logró fugar después de un cambio de palabras que sostuviera con Juan Dunuar, lo hirió de dos puñaladas en el costado izquierdo del pecho.



El herido fué curado en el Teodoro Alvarez de donde se nos comunica que su estado es grave.

LOS AUTOS

En la calle Corrientes frente al número 227 el chauffeur Alfredo Crespo, con



su auto arrolló al transeunte Luis Francisco, de lo que resultó con lesiones de gravedad en la cabeza.

Cana al "excelente" chauffeur

ROBITOS

A doña María E. Mazzuri de Migo de su domicilio Palalá 124 le hurtaron alhajas y objetos por valor de 500 pesos.

CANA

Se encuentra encanado en la tercera el sujeto Sócrates Zutelli acusado de haber robado un atril en la iglesia San Miguel.

La musa del suburbio

GAYETA PARA UNA

(De nuestro concurso ranlifuso)

A vos no te doy más corte
ni ya te llevo el apunte
y es inútil que preguntes
pues no te voy a explicar.

No manyás que sos fulera
de cara muy sinvergüenza.
y con tu charla defensa
a mí no me vas amurar.

Si quieres cachar otarios
con tus diez y siete abriles,
andá al campo a cachar giles
que aquí no vas a encontrar.

Si conmigo queres estar
te pongo una condición,
que yo he de ser tu gavión
pero nada de laburar.

El laburo no me gusta
eso si te lo aseguro,
protesto contra el laburo
y pa mí es una virtu.

La que se acople conmigo
nunca ha de faltarle nada
El herido fué curado en el Teodoro
pa morirse de ragú.

Johan.



FALSOS EMPLEADOS

En Paseo Colón y Belgrano dos desconocidos, simulando ser empleados, le robaron a Andrés Laniti un carro cargado con 5 cascos de vino.

Qué curda!

"CAFE GIGI"

El elemento de mal vivir continúa reuniéndose en este café que venimos señalando hace rato.

Nos agradaría ver un serio procedimiento de investigaciones.

¿MALO?

El ciudadano Gerónimo Castillo las fué ayer de desorden en la panadería Independencia 471. No contento con esto le aplicó unos trompis al dueño de ésta Manuel Linares. Encanastado en la 2o.

140 BATARASES

Mientras había dejado solo su cotorro José Ginoschi, ubicado en Carrasco 1077,



le afanaron dinero y objetos por 150 batarases.

Desesperado el hombre.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio coronel F. Martínez - CAPULLO

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

Dió comienzo la reunión con el triunfo de Riparia que a pesar de su última buena carrera, la cátedra hoy la descuidó quizás de más.

La Commune que iba montada por el "maestro" resultó favorita pero esto no fué objeto para que fracasara completamente pudiendo a duras penas conservar el cuarto puesto, lo suficiente como para no pagar sport.

Iniciado el movimiento La Delfina II se lanzó a la descubierta, poniéndose en su perseguimiento Palatina, la favorita y Farija.

Esta colocación no varió hasta la entrada del tiro derecho lugar en que ocuparon su colocación Riparia y Thamar, las que terminaron en ese orden en el disco separadas por escasa distancia.

La Delfina II que hiciera el tren pudo conservar el tercer puesto delante de la favorita La Commune.

PREMIO LANCASTER

Distancia 1000 metros

1	RIPARIA, 47 kilos, por Missel Thrush y Sleep Sickness, del stud Talismán, M. Lema	5900	3166
2	Thamar 50, D. Englander	5818	2451
3	La Delfina 49, M. Acosta	3806	2369
4	La Commune 54, Torterolo	7781	6236
0	Sincera 54, C. Fernández	1641	1122
0	Tarija 47, E. Wals	1962	1382
0	Old Main 47, P. Ciebert	244	482
0	Mirona 44, T. Fernández	781	[illegible]
0	Palatina 47, J. Fernández	879	882
0	Murena 42, A. Penna	712	239
0	Ada 42, E. García	772	596
		27519	21487

Dividendo de Riparia, $ 12.70 y 4.10; de Thamar, 2.55; de La Delfina, 4.50.

Ganada por 1/2 pescuezo.

Tiempo, 1'2"

SEGUNDA CARRERA—

En la carrera de potrancas perdedoras hizo su debut Merluza, defensora del stud Don Gonzalo, la que debido a los buenos trabajos que tenía, la cátedra no dudó en hacerla su favorita, pero a lo que la hija de Cyllene no respondió ni en parte, no figurando un momento en carrera.

Ha sido por lo tanto un debut desastroso. La Almendra salió en la delantera al darse la orden de partida seguida de Vizcacha, Pirotécnica, Lutecia III y Huarmi.

Al entrar al tiro derecho atropelló la pupila del stud Simbad, para no encontrar resistencia y apoderarse de su primer triunfo con suma facilidad.

Vizcacha, La Almendra y Flirteuse, ocuparon los demás puestos del marcador.

PREMIO BARATIERE

Distancia 1160 metros

1	PIROTÉCNICA, 56 kilos por Fahterland y White Violet, del stud Simbad, P. Costa	3862	3356
2	Vizcacha, 53, S. Blanco	1136	1061
3	La Almendra, 56, A. Amoroso	781	1542
4	Flirteuse, 56, R. Rivero	3345	1961
0	Huarmi, 53, M. Lema	4925	3990
0	Lutecia III, 56, F. Arcuri	1351	1213
0	Merluza, 56, F. Cardoso	12520	4384
0	Lita, 53, D. Benvenuti	421	375
0	Waverley, 53, R. A. Carabajal	618	793
	Total	29961	18550

Dividendo de Pirotécnica, $ 13.95 y 4.10; de Vizcacha, $ 8.70; de La Almendra, $ 6.60.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpo.

Tiempo, 1'27" 1/5.

TERCERA CARRERA—

Solo Pico de Oro y Juvenal desertaron de la carrera de potrillos perdedores, la que fué disputada por un lote de 16.

Amargoso que reaparecía desde que dieron paso las cintas, se posesionó del primer puesto e inútiles fueron los esfuerzos de sus contrarios para darle alcance. El hijo de Le Samaritain, recorrió la distancia de punta a punta imponiéndose al final con relativa facilidad sobre Leonen que le trajó una buena carga.

El favorito Anselmi fué tercero delante de Déspota III, que mejoró en mucho en su última carrera.

PREMIO JUVENCIA

Distancia 1200 metros

1	EMARGOSO 56 kilos, por Le Samaritain y S. Amarga, del stud Montiel, M. Acosta	7515	3985
0	Eneas 56, A. Navarro	4325	3001
0	Le Brigant 53, F. J. Gallardo	179	222
2	Leonen 56, P. Costa	4125	3658
0	Injusto 56, M. de Lara	3166	1836
0	El es 56, R. Rivero	4597	2222
0	Gral. Soler 53, T. N. Fernández	267	259
0	El Príncipe 56, F. Arcuri	1210	1063
3	Inselmi 56, D. Torterolo	10303	5558
0	Gooy Boy 56, R. Liceri	323	339
0	D. de Mendoza 56, A. P. Irusta	368	362
0	Naipe 56, E. Muraña	127	145
0	Fint 56, C. Fernández	1618	1222
0	Sandoval 56, G. Ardouin	228	291
4	Déspota III 56, J. Etcheberry	1631	1126
0	Old Green 56, D. Cardoso	899	888
		40892	27693

No corrieron: Pico de Oro y Juvenal.

Dividendo de Amargoso, $ 9.80 y 2.85; de Leonen, $ 4.65; de Anselmi, $ 2.35.

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Tiempo, 1'15" 1/5.

CUARTA CARRERA—

Ora de punta a punta fué la cuarta carrera.

Pregón, dirigido como el anterior por Máximo Acosta, fué el encargado de tal hazaña repartiendo a sus partidarios seis sustos de buen sport.

Zío y Lamas que seguían al pupilo del stud Las Chacras, fueron tercero y cuarto respectivamente, correspondiéndole segunda colocación a Red Bonnet de atropellada.

La distancia fué recorrida en 1'41" 3/5.

PREMIO FISHERMAN

Distancia 1700 metros

1	PREGON, 45 kilos, por Val d'Or y Alcaldía, del stud Las Chacras, M. Acosta	4468	3291
2	Red Bonnet, D. Torterolo	13663	8650
3	Zío, E. N. Fernández	1704	1624
4	Lamas, D. Englander	1624	4033
0	Campichuelo, R. Rivero	4594	2753
0	Lil Altha, E. Muraña	262	226
0	D. Gabino, M. Lema	1936	1638
0	Garfío, J. Bastias	609	637
0	Lost Born, F. Arcuri	1105	929
0	Buthoven, J. Fernández	3082	15[illegible]
	Totales	37709	25292

No corrieron: Persil, Cuatreroil, Chiribiribí y Hombrecito.

Dividendo de Pregón, $ 15.75 y 3.90; de Red Bonnet 2.80; de Zío, 5.95.

Ganada por dos cuerpos y medio.

Tiempo, 1'41" 3/5.

QUINTA CARRERA—

A solo seis competidores quedó reducido el lote de competidores del clásico Coronel Miguel F. Martínez.

El lote fué puesto en movimiento con Capullo en la punta, el que a los 400 metros fué sustituído por Packoy, seguido de Diamant, Farruco, Pas-si-Mal y Gefe.

Esta colocación no varió hasta la entrada del tiro derecho, lugar en que Capullo volvió a cargar tomando la delantera, para en definitiva imponerse con facilidad sobre Packoy que conservó el segundo puesto.

Farruco fué tercero y cuarto Diamant. La distancia fué recorrida en 2'4" 3/5.

PREMIO CORONEL F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros

1	CAPULLO 57 kilos, por Fulmen y Cubeta del st. Buchardo A. Navarro	9354	3617
2	Packoy 57, F. Arcuri	8159	2552
3	Farruco 57, G. Ardouin	2342	1243
4	Diamant 57, M. Lema	10869	4211
0	Pas si mal 55, M. Acosta	3448	2124
0	Gefe 57, D. Cardoso	9293	2763
	Totales	43673	17550

No corrieron: Gontran, Decidida, Melik, Ocurrencia, Talanta y Matchbose.

Dividendo de Capullo, $ 8.40 y 4.65; de Packoy $ 5.75.

Ganada por 1 3/4 cuerpo.

Tiempo, 2' 4" 1/5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera—

1 Magnate 52 kilos, $ 42.10 a ganador y 5.15 a placé. J. Andrade
2 Ruberoid, 2.80.
3 Wellington, 2.60.
4 Cubano.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo, 1'28" 4/5.

Segunda carrera—

1 Bridge II 56, $ 11.20 y 4.50. J. Quinteros.
2 Thumbergia, 4.10.
3 Zá Zá, 10.35.
4 Santanderina.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo, 1'22".

Tercera carrera (primer turno)—

1 Quirino 55, $ 11.65 y 3.85. E. Villarreal.
2 Tapalqué, 3.55.
3 Agarrate 52, 6.80.
4 Engañoso.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo, 1'14" 2/5.

Tercera carrera (segundo turno)—

1 O'Farrel 57, $ 3.75 y 3.20. N. Ojeda.
2 Picante, 6.45.
3 Ranquel II, 21.90.
4 Generoso.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo, 1'15".

Cuarta carrera—

1 La Belle 54, $ 5.65 y 3.25. J. Urdangaray.
2 Coscoja, 6.70.
3 Hojeador, 6.85.
4 Mexicana.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo, 1'9" 4/5.

Quinta carrera—

1 Dolina, 7.35 y 3.70. J. Urdagaray.
2 Aigle Noir, 10.10.
3 Light Mind, 12.70.
4 Halte lá!.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo, 1'14".

Sexta carrera—

1 Ant 57, $ 14.05 y 4. J. Callejas.
2 Brillante, 4.05.
3 Hirmita, 3.85.
4 La Vieilli.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo, 1'8" 4/5.

Séptima carrera—

1 Charmincito 54, $ 10.75 y 5.20. J. L. Lencina.
2 Floreal, 3.75.
3 Turmalina, 4.30.
4 Agarrate.
Ganada por un pescuezo. T
Tiempo, 1'55".

EL CLASICO DEL JUEVES

A pesar de contar con solo tres anotaciones el premio Camors tiene su importancia.

El encuentro de Alsacia. Felpilla y Swallow en esa escala de peso tiene mucho atractivo.

Como se trata de una distancia de 2000 metros nos parece que Alsacia debe imponerse fácilmente.

—El premio Camors, sobre 2000 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputado h atenido los siguientes desenlaces:

1911—1o. Azcuénaga 50 kilos, por Jardy y Ofelia, del stud Castella, (D. Torterolo), $ 3 y 2.35; 2o. Cisne 49 1|2, (R. Rivero), 2.85; 3o. B. Encalada 44, (R. Romanelli).

No placé: Lancelot 46 (4o.), Airoso 45 1|2, y Aenobarde 51.

Ganado por dos cuerpos.

Tiempo: 2'3" 2|5, (2.000 metros).

1912—1o. Espátula 54 kilos, por Old Man y Enfantina, de la ecurie The Laddie's, (J. Bastias), 2.50; 2a. aCrola 56, (M. Lema).

Ganado por un cuerpo.

Tiemp.: 2'30" 1|5, (.300 metros).

1913—1o. Flyng Star 52 kilos, por Old Man y Madreselva, del stud La Guardia, (D. Englander), $ 3.49; 2o. La Nenita 50, (D. Torterolo); 3a. Mariposita 50, (A. Navarro).

No placé: Alharaca 50.

Ganado por medio pescuezo.

Tiempo: 2'40", (2.500 metros).

1914—1a. Alsacia 60 kilos, por Old Man y Atalaya, de la ecurie Federal, (D. Terterolo), $ 3.85 y 2.70; 2a. Jindiecita 57, (D. Englander), 4.30; 3a. Salina 48 (S. Arcuri).

No placé: Canturrera 50 (4a.), Lechuza 55.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 2'5" 3|5, (2.000 metros).

KRONDORF EX GOGO

Para el próximo jueves está anotado el hijo de Cylene, del stud Don Gonzalo del cual ya se ha hablado demasiado.

Nos parece que entre tan modesta categoría debe obtener una fácil victoria.

BILBAO

Es otro debutante que sin ser de tan buen origen ha de presenciar favorablemente.

Se trata de un alazán, hijo de Ají, que cuida Vicente Pérez y que impresiona favorablemente a simple vista por su gran desarrollo.

EL CLASICO E. UNIDOS DEL BRASIL

Para el próximo domingo está anunciada esta importante carrera en la cual se medirán sobre una milla lo más selecto de los campeones en training.

Por lo pronto lo que más ha de llamar la atención es el duelo de La Ñatita y Pan Pan que ya tienen varias cuentas pendientes en esta distancia, que es la favorita del hijo de Ducato.

Complementarán a más el lote, San Paulo. Mustafá. Alsacia. Paetoy, Diamant, Stagno y acaso Palanta.

OBSERVACIONES...

Cosas de la temporada presente. — Contra los profetas de nuevo cuño. — El macaneo en auge.

Apreciaciones de casos y cosas ocurridas en nuestro turf durante la temporada, y que han sido apuntadas por un aficionado que hace 20 años que concurre a las carreras.

Empieza la temporada de 1915 y con ella el debut de los jóvenes productos.

Gana Kiddy la primera carrera de potrillos pagando un sport relativamente elevado. La opinión de la prensa lo clasifica como un burrito cualquiera, acertando, porque el defensor del Madcap, nada notable volvió a hacer, como no fuera un viajecito a La Plata en demanda de la avena que le era imposible costearse en Palermo.

A los pocos días debuta Grey Eyes, un hijo de Lord Melton, que consigue ganar bastante apretado. La opinión general dice que es cualquier cosa y que ya no tendrá oportunidad de repetir la hazaña. Los técnicos citan las corrientes de sangre de Grey Eyes y están contestes en manifestar que es un ligero y nada más, restándole probabilidades de éxito para el porvenir. Vuelve a correr Grey Eyes y no hace nada en un principio, pero en su tercera o cuarta presentación gana holgadamente, y en lo sucesivo continúa acentuando "calidades" que sorprenden a técnicos y profanos.

Los primeros borran con el codo lo que han dicho de Grey Eyes y se apresuran a clasificarlo como uno de los mejores productos del año (el papel aguanta todo!)

Es un día de carnaval: llueve y el hipódromo se ha inundado, pero lo mismo se corren las carreras. En la tercera prueba debuta Siete y Medio, un potrillo que por ser hijo de Le Sancy no le merece fe a los técnicos.

Sin embargo, se impone a voluntad, denotando que tiene tabaco en sus faltriqueras para ir más lejos.

Al día siguiente veo la opinión de ciertos diarios respecto de Siete y Medio, y veo que es aplastadora. No hay caso: es un producto sin "calidades", ha ganado porque está dotado de "ligerezas" y por el mal estado de la cancha.

Se sentencia que "irá lejos" y otras cosas por el estilo, empapadas en "diatrenfa".

La cuestión es que Siete y Medio continúa corriendo y sin acordarse que es hijo de Le Sancy, se apunta con varias y determinadas carreras, dos clásicas, entre ellas. Los técnicos durante todo ese tiempo macanean a "piachere", unas veces clasificando al hijo de Le Sancy como algo muy sobresaliente, que es una lástima que no esté anotado en las grandes pruebas clásicas de la temporada, porque con su presencia les daría mayor brillo; otros, como la última vez que corrió, manifestando que no tiene "antecedentes genealógicos" que lo habiliten para ir a la distancia (lo han visto ganar apretadito y vaticinan por si acaso, por si aciertan, para apuntarse el poroto "ese poroto que les hace decir tantas barbaridades"). De cualquier manera, Siete y Medio ha resultado regular, y con eso ha desmentido literalmente los juicios que, al debutar, emitieron aquellos que no le dieron importancia por ser hijo de Le Sancy, lo que significa que hubo plancha... y monumental.

Reaparece La Ñatita en una prueba de 1200 metros y cae vencida por Petite Chose que recibe de aquella 7 kilos de ventaja. (No se aduce nada, ha sido una prueba regular). Se corre el clásico Criadores y los charlatanes han pronosticado que es un simple paseo de salud para Uva Negra, quien cae, a pesar de todo, fácilmente derrotada por La Ñatita. Hay que buscar un pretexto para atenuar la derrota de la hija de Ultimátum y desmerecer la victoria de La Ñatita. ¿Qué decir? Eureka! Ya hemos encontrado el motivo "Señores, la yegua Uva Negra ha perdido porque le faltó su monta habitual, la del jockey Daniel Cardoso, que con su rigor la hace emplear como ninguno. Si señores, Rivero es un perfecto animal".

A los pocos días se realiza un nuevo encuentro entre las dos yeguas citadas, pero con la diferencia de que Uva Negra ya no lleva como en aquel entonces la monta de Rivero, sino la de Cardoso. El caso es que La Ñatita no siente el ruido que producen los tacos de aquel jockey cuando chocan con los matambres de su rival, e impone condiciones aún más fácilmente que la vez anterior. Y entonces el diario que había culpado a Rivero como causante de la derrota de Uva Negra, da máquina atrás y con un desparpajo sin igual, declara paladinamente que hay que convenir que la hija de Ultimátum ya no es ni sombra de lo que fué en la temporada pasada.

(Dios bendito, perdónalo que no sabe lo que dice).

Se anuncia con bombos y platillos la reaparición de Smasher, el caballo más colosal que ha tenido nuestro turf, el campeón de los campeones; parecido al célebre caballo de Atila porque si éste secaba las yerbas donde posaba sus cascos, aquél con su pujanza manda al "hospital" a todo el que osa arrebatarle un premio...

El admirador de los Diamonds prepara un "gran suelto" que bien podría clasificarse de atado, para darlo a la publicidad en el "Boletín Oficial" cuando Smasher gane su primer clásico de la temporada. Empieza por pronosticarlo fundamentando que "O'Fenómeno" ganador del premio Nacional de 1914, ausente Irigoyen, Yago y Energica, no tiene enemigos de consideración y que por lo tanto hará tabla rasa con todos los premios clásicos que dispute.

Corre Smasher una, dos, tres veces y siempre tropieza con La Ñatita, Aventurero u otros que lo preceden en la raya. Es el acabóse: el ridículo se cierne sobre el defensor de "O'Fenómeno", la crítica general lo apunta con el índice: en el hipódromo, en el Jockey, en todas partes do va, sus amigos, sus conocidos y hasta aquellos que no lo son, lo agarran para el churrete. Y mientras tanto aquel suelto encomiástico que se preparará en los albores de la actual temporada, permanece mudo en el taller, apergaminado por efecto del tiempo, esperando la orden, esa orden bendita que nunca llega y que ha de llevarlo a la rotativa... cuando finalmente se digne responder Smasher.

El defensor de "O'Fenómeno" visto y considerando que la partida se le ha puesto peliaguda porque el contrario le lleva una ponchada de tantos que sólo puede salvar con una falta envido, empieza a barajar el naipe, hablando a diario de La Ñatita de quien dice que es una yegua ligera, que todos sus éxitos los debe a su portentosa atropellada final, pero que en careras de distancias largas (todo esto lo manifiesta antes de disputarse el clásico Vicente L. Casares, sobre 2500 metros) sentirá los efectos de un tren violento y se quedará sin atropellada.

Se disputa el premio Casares y La Ñatita triunfa como lo hacen solamente los animales de clase: corriendo en el fondo y arremetiendo en la recta final para batir por dos cuerpos a Aventurero, que a su vez precede a varios entre los que se encuentra el colosal caballo "O'Fenómeno", marcando un tiempo record (2'35") sólo superado por San Jorge otro hijo de Old Man (al cronista que había pronosticado que La Ñatita no iría a la distancia, sus amigos lo tirán del saco)....

Se aproxima la Copa de Oro. Entonces el "diamondista" creyó se decide a jugar el todo por el todo y pide cartas (los propietarios del stud Gran Muñeca le manifiestan que "O'Fenómeno" está adelantando su training y que por lo tanto se pueden abrigar esperanzas de que se produzca el lance en el Gran Premio de Honor). Desde las columnas del "Boletín Oficial" se hace público a los cuatro vientos que Smasher "ya está a la palabra", en disposición de vengar las verzonzosas derrotas que ha experimentado durante la temporada, por haber corrido "fuera de forma", (esta declaración es comentada en distintos tonos por todos aquellos aficionados que han jugado al referido caballo, basados en la información del diario Diamondista que siempre lo ha pronosticado. ¿Estaba fuera de forma? Entonces, por qué lo propiciaba con tanto entusiasmo?) y que La Ñatita y demás concurrentes pueden ir poniendo la barba en remojo.

La víspera del importante premio, además del consabido comentario propiciatorio de Smasher, se publica una llegada de otra carrera ganada por este caballo, que lleva al pie la siguiente leyenda: "La llegada de la Copa de Oro".

Los lectores de la hoja en cuestión, sonríen previendo un nuevo papelón del tesonero cronicador sportivo. (Lo han visto fracasar tantas veces, que ya no le creen ni el bendito!...) Pero esta vez la suerte se inclina a su lado, a pesar de que las cartas que obran en su poder, marcan un punto imposible (29 de copas) para ganar una falta envido, y el contrario, que es mano, tiene las 33 de espada.

Empieza el paseo preliminar de la gran carrera: salen Calambour, Smasher y Swallow que desfilan tranquilamente por frente a las tres tribunas sin que nada los perturbe. Le toca el turno a La Ñatita, y cuando se aproxima a las tribunas del paddock, la banda de música de policía que está apostada allí, rompe el fuego, haciendo oir una marcha tango o vals hecha a base de bombos y platillos, que bien podría titularse "la derrota de La Ñatita", ya que por dicho motivo se pudo observar que la buena yegua empezó a "mojar las orejas" perdiendo la tranquilidad que siempre la ha caracterizado, regresando al paddock poco menos que empapada en sudor.

De ahí pues, que al largarse la carrera La Ñatita, esa yegua con boca de seda, se sintiera excitada hasta el paroxismo y desobedeciera los llamados de su piloto, el mismo que tantas veces habíale llevado en ella colocándola donde le daba la real gana, para hacerla arremeter en clásica atropellada estilo Mouchette o Sibila en los metros finales, y que desesperado y pensando acaso que se la habrían cambiado por una fiera del Jardín Zoológico, empezó a tironearla haciéndole perder así las poquísimas probabilidades de figuración que aún le quedaban puesto que finalizó última, precedida por una punta de burros y burras que en los mismos handicaps ordinarios tienen buen trabajo para costearse honradamente la avena que a diario comen.

Smasher ganó! Pero qué carrera? Un handicap vulgar de 3.500 metros, lleno de incidencias y que fué recorrido en 4'17"!

Sin embargo aquel que tenía "29 de copas" ganó la partida (bien claro está!, el poseedor de las "33 de espadas" tuvo desgracia... y cantó mal.

A las 24 horas salió el "Boletín Oficial", ostentando una página turfista engalanada y dedicada casi por entero al triunfo obtenido en la Copa de Oro por el "kolosal" "O'Fenómeno".

—Vaya un pollo por tantas gallinas — díjele a cierto amigo. — Y los papelones hechos anteriormente?

El amigo sonrió y me respondió:

Los papelones pasados no se toman en cuenta. Aquí, en Buenos Aires, en materia turfista, vivimos al día y el que hoy la pega ese es el que vale.

—Con que lo pasao... pisao?

—En efecto.

Y tuve que consolarme pensando que Smasher había sido el ganador... pero de la Copa de Cartón!

Estaba por debutar el que hoy está clasificado como mejor potrillo de la temporada, Picacero. Leyendo el mismo diario "Diamondista" pude comprobar que en concepto de su redactor turfista, el hijo de Brigde of Canny difícilmente alcanzaría a salir de perdedor, porque estaba en manos de un señor compositor que lo que menos entendía era cómo debían cuidarse los caballos de carrera. Había que ver con qué convencimiento hablaba el redactor. Y con qué calor le pegaba — porque la tiene tabla — al compositor José Polla.

Corrió Picacero y ganó una vez: el silencio se hizo en la página turfista del "Boletín Oficial". Volvió el hijo de Bridge of Canny a correr y perdió, entonces arremetaron los palos. Pero estaba escrito, pronto tendría su merecido ese cronista con ínfulas de profeta. Picacero empezó a ganar y en tres "patadas y dos chupadas" se puso a la cabeza de sus congéneres una vez que hubo obtenido la victoria en la Polla de Potrillos.

Entonces vino lo bueno; ya nada se podía aducir en contra del compositor Polla; había que buscar otro pretexto cualquiera por fútil que fuera. Y se encontró.

No creamos en Picacero — declaró el "Boletín Oficial" — porque tiene los "garrones sucios" y porque su victoria de la Polla nada dice; solamente ha sido un caso de mucha suerte: ha ganado por los contratiempos que experimentaron sus más serios enemigos (citaba en primer término a Melik).

Pronto — terminaba — se comprobará cuánta razón nos asiste para expedirnos en la forma que lo hacemos respecto de Picacero. Sus vencidos en la Polla, casi en mayoría, lo precederán en el gran premio Jockey Club. (Martín Gil, resulta un poroto con tal pronosticador. No erra una... macana).

Se disputa el premio Jockey Club y Picacero confirmando su anterior performance precede a todos los productos machos que tomaban parte en la carrera, quedando así establecida su superioridad. Entonces, es cuando el cronista del "Boletín Oficial" se evidencia de cuerpo entero, tal cual es: un veleta.

"Declaramos hidalgamente — dijo — (si sabrá lo que es hidalguía?) que al juzgar los méritos de Picacero nos hemos equivocado. La carrera que ha producido ayer ha sido notable, puesto que con ella ha evidenciado "calidades" que no queríamos reconocerle en lo sucesivo merecerá todo nuestro respecto.

Y la plancha número 20.947 se anota en la foja de servicios prestados al turf por el cronista que sabe hablar en inglés y tiene de colaborador a todo un sir X. (Siempre por querer ser profeta!)

Se empeña en comparar a Ocurrencia con el gran Old Man, cuando todavía no se ha nivelado a Pippermint, Melgarejo y Espirita (a parte de 20 cracks más que ha tenido nuestro turf y que no cito, porque estoy seguro que están en la mente de todo buen aficionado). Para llegar a ser lo que el primero de los tres últimos citados, tiene que ganar todavía algunos clásicos, entre ellos los premios Nacional e Internacional; y a fin de poder igualar a la hija de Vald'Or con Melgarejo, necesitaría obtener el premio Nacional y otros muchos clásicos como el Buenos Aires de 3000 metros que ganó el hijo de Amianto dispensando 6 kilos de ventaja: Espirita también ostenta en su foja de servicios la gloria de haber vencido en un premio Nacional a Mouchette, tan luego a la gran hija de Pietermaritzburg, que con Sibila, forman el ambo formidable del turf argentino, ganadoras de premios internacionales y copas de oro por partidas doble!

Las profecías lo ciegan, y al experimentar su primer derrota Ocurrencia, se siente abatatado, olvida en pocos segundos que la ha comparado con el gran Old Man, y les espeta a sus lectores lo siguiente: "Ocurrencia lleva el pesado original en sus venas". (Alude a Val d'Or). (La enmienda le resultó peor que el soneto).

Profetas, polemistas por temperamento, charlatanes consuetudinarios, imitadores, embusteros, cuiden un poquito más los juicios que emiten a diario y no se sientan tan profetas.

Es necesario considerar que en el núcleo carrerista hay muchos inteligentes, enemigos del macaneo.

Y por hoy basta, puesto que para muestra sobra un botón...

Carlitos.

PARA EL CAMPO

En estos días deben ser enviados al campo: dados de baja, los siguientes pupilos del stud Jorge Atucha: Rancé, Saida Yacel, Simancas y una hija de Cyllene.

DIGITAL-CALAMBOUR

Los dos pensionistas del stud Alvear, que lucen un gran estado, haciendo esto honor a su competente entraineur, fueron ayer trabajos apareados.

Han sido dirigidos respectivamente por F. Arcuri y el peón.

El trabajo se hizo suave en 700 metros, empleando el tiempo de 45" 3|5 en recorrer la distancia.

FRONT

Este hijo de Draid ha recibido fuego en las dos rodillas y sigue muy aliviado.

AVICENIA

La hija de Draid y Avispa que ha estado largo tiempo en reposo, después de haber recibido fuego en abundancia, se la empieza a pasear, ya por el patio del stud, esperando este pronto en condiciones de volver al training, del cual ha estado alejada tan largo tiempo.

Hay mucha más esperanzas de que haya sanado radicalmente.

BUEN TIEMPO

Este potrillo que en la cancha se le conoce por el hermano de Borbollón, viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y no ha de tardar en hacer su debut.

Piloteado por M. Acosta y apareado a Avanti con Enrique Saavedra, hicieron 700 metros en 41" 2|5. Anda bien.

NOTAS VARIAS

ALGUNOS TRABAJOS DE AYER

Pegaso—

Dirigido por R. Rivero fué aprontado en 1.000 metros. Cubrió la distancia en 1'2".

Anda bien. Correrá pronto.

Dieufort—

Este pensionista del stud Yankee fué trabajado por L. S. Aprile. Es droga.

Cuandecol—

Que ligara su primer puesto por casualidad, fué trabajado por M. Acosta en 700 metros. Cubrió la distancia en 41".

Euragé—

Dirigida por D. Torterolo fué aprontada en 700 metros. Dirigida por D. Torterolo cubrió la distancia en 41". Está lista.

Rosiére—

Que el otro día no corrió. Nos parece otra próxima papa de la Gran Familia. Dirigida por D. Torterolo fué trabajada en 700 metros.

Anda una enormidad. Cubrió la distancia en 40" 3|5.

Banderaló—

El hijo de Orange fué trabajado ayer suave en 800 metros. Dirigido por el magnate Lema.

Grey Eyes—

La próxima papa de la Gran Familia fué trabajado hoy por D. Torterolo.

Anda una enormidad. Sin ser exigido mayormente, recorrió 700 metros en 41".

Popular—

El hijo de Pimental que ganara el clásico de carreras de vallas, últimamente disputado, fué trabajado en 800 metros. Iba dirigido por C. Fernández.

Dolfo-Don Federico—

Dirigidos respectivamente por A. P. Irusta y H. Sormani, fueron trabajados apareados en 700 metros. Están completamente sanos.

Corchito—

Sobre 700 metros, dirigido por G. Ardouin. Buen trabajo.

Ocurrencia—

La hija de Val d'Or sigue en muy buen estado.

Piloteada por Domingo Torterolo, fué aprontada en 700 metros, sin ser exigida mayormente, cubrió la distancia en 41" 1|5.

Winer-Callejas—

Los dos pensionistas de la Petite Ecurie, dirigidos respectivamente por H. Sormani y P. Costa, fueron trabajados apareados en 1.600 metros.

El tiempo empleado fué de 1'41".

Tareta—

Anda mucho esta potranca. Hoy fué trabajada en 1.600 metros, dirigida por M. Acosta.

Royal Train—

Pronto reaparecerá. Anda muy bien. Fué aprontado por M. Acosta en 1.000 metros.

Nos agrada para cuando corre.

Estro—

El hijo de Jardy y Espirita fué aprontado en la milla, dirigido por D. Englander. Es un muy lindo potrillo. No tardará en correr, pues hace progresos a pasos agigantados.

Pertenece a la Petite Ecurie.

Jorge Newbery—

El pupilo de F. Causa fué trabajado hoy por H. Sormani. Anda bien.

Lovelace—

Este defensor del stud Montiel se trabajó sobre 700 metros. Montado por E. Saavedra recorrió la distancia en 42".

Our Majesty—

Este hijo de Majestic, que después de obtener su primera victoria, ha estado largo tiempo en reposo, fué trabajado en 700 metros por D. Englander.

Con el descanso que ha tenido está muy lindo el pensionista de Caimi.

Solis—

Después de la última victoria obtenida por el hijo de Pronce, ha seguido muy bien este defensor del stud Amistad.

Dirigido por el aprendiz A. Denna fué aprontado en 700 metros. Cubrió la distancia en 42 1|2.

Deseada—

La hermana entera de Bachardo fué trabajada ayer por C. Fenucci. Tardará en reaparecer.

Juez de Raya—

El hermano de Juez de Paz se trabajó en 700 metros, dirigido por J. Etchichurry.

El Tony-Ducal—

Dirigidos respectivamente por el peón y F. Gallardo, fueron trabajados apareados.

Pan Pan—

El hijo de Ducato fué trabajado por el peón en 800 metros.

Siete y Medio—

Fué aprontado por F. Arcuri en 700 metros.

Cubrió la distancia en 41".

Guayacol-Gurupí—

Se trabajaron en 700 metros. Dirigidos respectivamente por G. Ardouin y el peón.

Lusitano-Farol—

Los dos pensionistas de Pancho el Loco se trabajaron apareados en 700 metros. Dirigidos respectivamente por J. Etchichurry y el peón se metieron 41" en la partida.

No nos extraña siendo pensionistas de Pancho el Loco que se vuelve puros trabajos y partidas.

Domodossola—

La hija de Cylene fué trabajado en 1.000 metros dirigida por M. Lema.

Alsacia-V. López—

Las dos pensionistas del stud Federal dirigidos respectivamente por D. Torterolo y L. Cassino, fueron trabajados apareados en 700 metros.

La Viuda—

Fué trabajada por G. Ardouin en 700 metros.

Mojinete—

Fué trabajado por el peón en la partida.

Flor de Lys-L'Epatant—

Fueron trabajados apareados dirigidos respectivamente por G. Ardouin y el peón.

Swallow—

Piloteada por R. V. Lanatti hizo 700 metros en 41" 1|2.

Fachinal—

Va mejorando paulatinamente de forma. Lanatti lo ensayó en 700 metros.

Carlos Calvo—

Piloteado por Englander, cubrió 1.600 metros con tren de carrera en 1'41", acompañado de otro potrillo. Todavía no anda del todo bien.

Sugestiva—

Con J. Etchichurry en la partida.

Cuaró—

Piloteado por Ardouin, fué ensayado en 600 metros.

Gosse—

Con Navarro y apareada a Mandolinata, corrida en 2.200 metros. Mandolinata la acompañó en la última milla.

Dosel—

Fué trabajado por Ardouin en 700 metros.

Saivanovi—

Fué ensayado en 700 metros a la par de Majestad.

Los dos potrillos del stud Los Rosales se desempeñan bien.

As de Bastos—

Ardouin fué el encargado de someterlo a un ejercicio de 700 metros.

Dividendo—

Fué aprontado por su peón en la partida.

COMENTANDO

Se inicia la reunión con la consabida prueba de los saltarines. Entre el elemento nuevo figura Walter Scott que hará su debut en esas clases de pruebas.

Tapón lo ha remendado al hijo de Old Man y está plenamente convencido de que ha de ganar muchas carreras de obstáculo.

Si no se cae no hay quien lo gane.

Mandolinata, según la sabia opinión de Vicente Pérez, saldrá de perdedora el próximo jueves.

—¿No le tiene miedo a nadie?

—¡Qué esperanza hombre! es una fijita mi yegua.

—Sin embargo, dicen que el flaco De Eagiovanna se correrá una fijita con Guayabita.

—Peor para él, pues se perderá varios y determinados canarios. Mi potranca gana, no hay vuelta de hoja.

Perfectamente.

Con Rumbosa se vienen a correr una rumbeada, y les tiene fé, pues su corrida preparatoria es de 1'42".

El tano Davino cree que difícilmente lograrán vencerla a la hija de Buckminster, pues no de gusto ha perdido el tiempo para ponerla en condiciones de ganar.

La potranca Marinera ya le tomó el gusto al placé en cierta oportunidad. La hija de Rosalos tiene una corrida en la milla de 1'14", bastante suave como para no malgastarla.

El stud Don Gonzalo tiene resuelto hacerlo debutar a Krondorff el próximo jueves. El hijo de Cyllene se encuentra en perfectas condiciones y en su stud están plenamente convencidos de que sabrá sacar airosos los colores.

Para más dato diremos que Krondorff tiene una corrida en la milla abajo de 1'40".

Siempre que no dé el mismo resultado que el agua mineral!... para los que le jueguen...

Bilbao es un debutante del stud Concordato que se halla al cuidado de Vicente Pérez.

El potrillo anda bastante regular y sin considerarlo una fija, podemos decir que se ha de conducir muy bien.

El vasco Zabaleta piensa cobrar un buen dividendo con Fandango III, al cual parece que el público no lo quiere creer.

Téngase en cuenta que por dos veces ha sido placé y siempre pagando un dividendo morrocotudo.

—No lo quieren creer?—dice el vasco —mejor para mí, así cuando gane cobro un buen sport.

—¿Y para cuando son los confites, vasco?

—No sería nada difícil que el jueves saliga con la suya.

—Avísenos, entonces, vasco, no sea malo!...

—Bueno como no, no hay inconveniente.

Los del stud Deseve andan tramando un golpecito con el "saltarín" Popular.

El hijo de Pimental anda mucho, según nuestro repórter de pista. El nos dijo:

—Mucho cuidado con el tordillo de Isabelino Pérez, pues cuando Vds. menos piensen va a resultar ganando una carrera y pagando un sport de esos que a mí me gustan.

—Así que vos crees que el jueves puede ganar?

—Ya lo creo, mi cronómetro no me engaña y le ha tomado buenos tiempos, así que ya les digo tenganló muy en cuenta.

Trésor anda mucho; el pupilo de Filippi se mete 59" 1|2 en 1.000 metros con una facilidad pasmosa.

No sería nada difícil que el franchute resolviera tirarse a la pileta con el hijo de Ovación y se puede producir.

Fausto Dubelly lo anda trabajando a Spingardi a la par de Pan Pan, a fin de ver si se le pega algo de lo bueno que tiene el hijo de Ducato. No hay duda de que Fausto intentará cobrar buen dividendo con el hijo de Backmister y no sería nada difícil que sus intenciones se vean coronadas del mejor éxito.

Palo Errao es un jetta de la madona y ya lo tiene medio loco a Salvo.

¿Se salvará Salvo con el Palo Errao? Al paso que va nos parece que no. El hombre le cambió de nombre por cábula, pero ni por esas...

Palo Errao sigue siendo el mismo Cuchelón de siempre y con miras de secarle por completo a su compositor.

Don Vicente Petrozzini, el mecore garosetore que ha pisato la Mérica, nos cijo en tono confidencial que su caballo de Gaje podía muy bien arrimar el próximo jueves.

—No le parece amigo Petrozzini, algo difícil la patriada.

—Má que'speranza, hombre. Mi caballide Gaje lo tengo preparato como para que se pele con toda facilidade la coarta carera de lo programe de la próxima reunione.

—Muchas gracias por el dato, amigazo Petrozzini.

—Ma ché le ruego que se dequen de ponere incima de la CRIDICA cuando me voy a corere una fica, pues antonce lo público me se le apunta a lo caballide.

—No hombre, pero nosotros no lo hacemos con el fin de hacerle daño... al centrario. A un profesional de sus condiciones hay que darle bombos.

—Clare que sí... prefedamente... ma con disimule, cose de que los aficionados al spore hípique no s'acople atrá de la bánda. ¿Gay comprendide amigue mío?..

—En una palabra, amigo Petrozzini, usted quiere cobrar sport, no?...

—Natoralemente!!

Es indudable que la yegua Alsacia tiene una fija en el clásico Camors porque ¿quién se la anima?...

Pío Jeán dice que se la dará en segunda instancia con Swallow, aunque en esta oportunidad sólo le dispensa siete kilos.

Y Bonetto, que no tiene precio como querendón, se le está haciendo el campo orégano y piensa meterles un trote con su Felpilla.

Pero Zanzottera se ríe de las pretensiones de sus colegas, porque está plenamente convencido de que la yegua ganará por segunda vez el citado clásico. Ya el año pasado se lo peló la hija de Old Man y esta vez se le presenta mucho más fácil.

Bizet merece a su ecurie una ilimitada confianza, probablemente no será presentado hoy. A su entraineur le parece una fija imperdible. Nos parece que está en lo cierto, atendiendo a su segundo puesto detrás de Lovelace, pues ese día el inglés venía parando el caballo a latigazos.

Chaica es otra carta brava de la carrera, en el último clásico donde entrara tercera de Alsacia, además de estar anotada en yunta con Colilla, su entraineur Segundo Peña también viene a correrse una muy rumbeada.

Repique en esta carrera podría ser que repicara, pero es difícil.

Pancho el loco con Farol tiene también sus pretensiones. En su última presentación les gustaba mucho.

El caballo no pudo hacer carrera por largar parado. Si su compositor no lo ha muy baqueteado durante la semana, podría también ganar.

Campanazo no se sabe todavía si será presentado. Al zorro Pepe le está resultando este pensionista un Martín Gil anunciador de lluvia. Campanazo parece quiere hacerle la competencia a As de Bastos en eso de estar ellos anotados y lluvia en fija.

Debutante II — Esta hija de Marcovil que en su última presentación entrara segunda de Stagno, nos parece muy bien colocada siempre que a su entraineur y propietario no se les dé por... cambiar de opinión y no hacería correr, pues nos parece que está muy recargada en el handicap, y además como su propietario anda escaso de moneda, en caso de tirarse a la pileta, el sport no alcanzaría para nada.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

Nos parece que no se tiran.

Cuaró — Este caballo parece que se ha propuesto sacarle canas verdes a su entraineur. En los aprontes es un fenómeno y en la carrera se la da por no correr.

En su última presentación, según el nariz Ardouin, también se le dió por no correr y él no sabe a que atribuir, lo que podríamos llamar capricho de este caballo.

Como el hijo de C. of Roost ha demostrado que es medio rechiflado, puede que en ésta le dé por correr y gane. No sería de extrañar.

—

Chasque — El caburé Jáuregui anda tramando algo con el hijo de Kings House. Como se recordará, este caballo en un tiempo fué bastante regular y ganó varias carreritas, sobre todo en el tifo en que aparece anotado. Como su entraineur anda medio pato, pues el último lance que se tiró con Cotagaita le falló, pues la potranca entró tercera, es bueno que la cátedra no se descuide mucho y los jockeys que la pilotean a los otros contrincantes no le dejen tomar mucho vuelo, pues si le facilitan que el caballo pueda correr a voluntad los primeros mil metros, es difícil que lo ganen en el final.

—

Gladiator — El hermano de Foeman es bueno y anda corriendo con mucha desgracia, y no sería de extrañar que en ésta le diera por darle una satisfacción a su entraineur y ganara.

El caballo en los trabajos anda bastante bien.

—

Cantarina — Posiblemente no será hoy presentada. Su entraineur Cardoso le parece que la "yegüita" está mejor colocada en este handicap. Como en la de hoy también no deja la hija de Cyllene de tener bastante chance, es natural de que no corriendo y reservándose para el próximo jueves, debe ser una fija.

—

La Gran Familia se prepara para cobrar buen dividendo con Grey Eyes.

Juan Torterolo lo anotó en el handicap de fondo del próximo jueves con intenciones de que el potrillo salga ganándolas fácil y pagando buen dividendo.

La distancia de la prueba no ha de ser óbice (que haces óbice), para que el hijo de Lord Melton se conduzca como él sabe hacerlo.

Además, en lo que respeta a su preparación no se puede pedir nada mejor. Grey Eyes anda una enormidad en las partidas se mete cada tiempo que hacen dar pavura.

Conque ya lo saben los lectores si la poderosa congregación de la Gran Familia resuelve tirarse con el potrillo, difícilmente podrán sus enemigos evitar el triunfo del hijo de Lord Melton.

—

Banderaló ha ingresado a los handicaps de fondo. El hijo de Orange, según dice Olivieri, ha de ganar más de una carrera, pues desde hace un tiempo anda corriendo sencillamente una enormidad.

El jockey de la damisélica figura no se le despega a Bartolo para que no lo vaya a dejar de a pie.

—Mire Bartolo, que yo necesita ganarme unas carreritas y creo que con su caballo lo conseguiré.

—Bueno te lo daré, pero en la primera macana que me hagas, tené la seguridad que te doy los pasaportes.

—Pierda cuidado, Bartolo, me he de esmerar a fin de ganar unas carreritas: le prevengo que me hacen una falta!!...

Y seguramente el pensamiento del magnate voló hacia los dominios del "empresario," poseedor de varios pagarés que aún están en veremos... ¿cuándo serán levantados? eso es lo mismo que preguntar ¿cuándo se extinguirá la vela?...

—

No obstante haber corrido muy mal el caballo Siskin el día que reapareció, el jueves les puede meter un trote de a madona.

Julián Sánchez nos parece que se viene a correr una fija en esa carrera.

—

Maraschino — A su entraineur se le ha hecho el campo orégano con los triunfos obtenidos por el hijo de Calepino y Mesalina y anda diciendo por ahí que él mismo no sabe cuándo parará de ganar carreras y piensa dejar muy pocos títeres con cabeza en las carreras de fondo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de entradas para la reunión a efectuarse el jueves próximo:

PREMIO OMPHALE
(Carrera de vallas)
Distancia 2.500 metros

Richepin 73 kilos	6 de Octubre 67
Walter Scott 73	Aristócrata 67
Raisuli II 71	Opresor II 67
Button Hole 71	Forajida 65
Tallaví 67	

PREMIO FORTISSIMO
Distancia 1.600 metros

Lindona 56 kilos	Guayabita 56
Dentelle 56	Merluza 56
Oviola 56	Vizcacha 56
Marinera 56	Evasiva 56
Augusta 56	Rumbosa 56
Slava 56	Mandolinata 56
Flirteuse 56	

PREMIO EDWARD THE CONFESSOR
Distancia 1.700 metros

Bilbao 56	The King 56
Fandango III 56	Juez de Raya 56
Mogador 56	Winer 56
Pichuleo 56	Prestigio 56
Gral. Godly 56	Scarrón 56
San Luis 56	Krondorff 56
Bendiego 56	

PREMIO AZCUENAGA
Distancia 1.400 metros

Makaroff 53 kilos	Gaje 48
Dantón 52	Trésor 48
Campichuelo 52	Palo Errado 46
Persil 51	Spingardi 43
Popular 50	Titano 45
Lamas 49	

PREMIO CAMORS
Distancia 2.000 metros

Alsacia 59 kilos	Swallow 52
Felpilla 53	

PREMIO ESPATULA
Distancia 1.600 metros

Matchbox 57 kilos	Full Hand 54
Lovelace 57	Campanazo 54
Chaica 55	Bizet 54
Colilla 55	Lord French 54
Dieufort 54	Ginger 54
Nitrato 54	Farol 54
Lepique 54	Pichuleo 54

PREMIO FLYING STAR
Distancia 1.700 metros

Uva Negra 61 kilos	Makaroff 50
Debutante II 55	Reina del Sud 48
Cuaró 55	Cantarina 44
Gladiator 51	Chasque 44
Wotan 50	

PREMIO ALSACIA
Distancia 2.200 metros

Uva Negra 61 kilos	Maraschino 51
Grey Eyes 56	Banderaló 46
Red Jacket 53	Cáustico 44
Borbollón 53	Siskin 42

—

Programa de entradas para la reunión del domingo 3 de octubre de 1915:

Primera carrera, distancia 1.500 metros — La Commune, Thamar, Tejuela, Branza, Old, Naranjita, La Delfina, Ermita, Tareta, Sincera II, Sibarita, La Once, Alta Mar II, Leutress, La Loca.

Segunda carrera, distancia 1.200 metros — Flirteuse, Lindona, Encore, Tarquina, Paloma, Engnazia, Avelina, La Esfinge, Isoca, Dorbeuse, Mediana, Hijuela, Piedra Movediza, Pereza.

Tercera carrera, distancia 1.600 metros — Ducal, Gringoire, Juez de Raya, Pocholo, The King, Hídrico, Golo, Chirle, Strap, Krondorf ex Gogo.

Cuarta carrera, distancia 1.700 metros — Gaje, El Tony, Solís, Titano, Pretty Boy, Popular, Don Gabino, Beethoven, As de Bastos, Royal Train, Nítrico, Periwinkle, Red Bonnet, Chasque Posada, Lamas.

Premio Estados Unidos del Brasil, distancia 1.600 metros — Stagno, Alsacia, Fan Pan, Packoy, San Paulo, Palanta, La Satita, Mustafá, Last Reason, Radiant, Diamant.

Sexta carrera, distancia 2.000 metros — Retiro, Gentrán, Palanta, Lord French, Grey Eyes, Espartillar, Valentón, Lovelace, Gosso, Inquisición.

Séptima carrera, distancia 1.400 metros — Stagno, Charley, Debutante II, Deseada, Petite Chose, San Simón, Last Reason, Radiant, Escándalo, Lamas.

Octava carrera, distancia 2.500 metros — Podestá, Borbollón, Hidrato, Prólogo, Calambour, Evoé, Bolín, Duc de Fleury, Seleno.

Hipódromo de Temperley

Inscripciones para la reunión de beneficencia a efectuarse el sábado 2 de octubre de 1915:

Premio Caballería, distancia 1.200 metros — De Reské, Amila, Esencia, Mitrón, Hispano, Picante, Cuchillito, El Vasco, Magnate, Osaka, Cocuyo, Cubano, Ferrer, Britomarte, Wellington, La Brujita, Ruberoid.

Premio Cabotine, distancia 1.300 metros — Smara Boy, Maciega, Saint Sulpice, Hábil, Fuente de Inca, Picador, Onza de Oro, Alike, Songuita, Ofensor II, Malicioso, Lord Lelian, Vogler's Battle, Martín Gossip.

Premio Cabriola, distancia 1.400 metros — Agarrate, Quirino, Tarrhué, Rikitrum, Leoncito, Fernandito, Torcaz, Tero II, Minué, Picador, Generoso, Lebonnard, Bridge II, Sir Kemmis, Sol de Mayo, Ranquel II, Lord Nelson, San Genaro, Severo, Inválido, Esbelto, Calvary Gun II.

Premio Calabria, distancia 1.100 metros — Olimpia II, Home, Negra, Light Mint, Campiña, Angelita, Madeja, Gallineta, La Vieille, Resolana, Sonaja, La Serafini, Brillante, Insana, Pichina, Oisive.

Premio Cafeína, distancia 1.400 metros — Fine Feathears, Hale Hil, Tommy Loates, Dolina, Charmincito, H. Plantagenet, Jachalera, Perinola II, Prime Verte, Nevado, The Whip, Tucumán, Carnot II, Floreal.

Premio Cachiporra, distancia 1.200 metros — Goblin, Horacio II, Cyrano, Quirino, Macha, Lavengro, Farrista, O'Farrell, Codorniz, Doña Blanca, Aigle Noir, Engañoso, Claromecó, Minero, Listo III, Radio.

Premio Cacheuta, dsitancia 1.200 metros — El Rey, Papelón, Vicentina, Cartujano, Tontita, Eléctrico, Improver, Hirrutta, Eleonora, Songuita, Hebrea II, Pitita, Mexicana, Hojeador, Hormiga, Coscoja.

Premio Calabaza, distancia 1.800 metros — Horacio II, Sotreta, Sixto, Azopardo, Lavengro, Rikitrum, Luchador, El Petizo, Ligh Mint, Turmalina, Tero II, Hearong, Bridge II, Sir Kemmis, Sol de Mayo, Fable, Ninfa, Tornasol, Lord Nelson, Coquero, Severo, Pensativo, Agarrate, Tapalqué, Mentolina.

—

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 3 de octubre de 1915:

Premio Brocade, distancia 1.300 metros — Esencia, Amila, De Reské, Cubano, Britomarte, Picante, Mosquita, Ferrer, Cuchillito, Curioso, Mitrón, Magnate, El Vasco, Osaka, Cocuyo, Wellington, La Brujita, Ruberoid.

Premio Broncha, distancia 1.200 metros — Smara Boy, Saint Sulpice, Papeón, Vicentina, El Rey, Roseta, Alike, Eleonora, Songuita, Santanderina, Onza de Oro, Hábil, Bridge II, Picador, Vogler's Battle, Lord Lelian, Zá Zá, Cerraja, Mexicana, La Serafini, Malicioso, Ofensor II, Cargoso, Martín.

Premio Broza, distancia 1.400 metros — Quirino, Sotreta, Agarrate, Lord Nelson, Lebonnard, Leoncito, Fernandito, Rikitrum, Tero II, Cartujano, Tallador, Sol de Mayo, Coquero, Minue, Generoso, Picador, Torcaz, Esbelto, Pensativo, Lord Lelian, Minero, San Genaro, Tapalqué, Calvary Gun II.

Premio Bólgara, distancia 1.800 metros — Bien Venido, Lebonnard, El Petizo, Carnot II, Pessits, Medidora, Floreal, The Whip, Nevado, Tucumán.

Premio Bruma, distancia 1.200 metros — Cyrano, Saint Sulpice, Quirino, Goblin, Aigle Noir, Engañoso, Cartujano, Lavengro, Tallador, Doña Blanca, O'Farrell, Listo III, Claromecó, Oisive, Radio.

Premio Brusca, distancia 1.300 metros — Ant. Negra, Pot-au-feu, Ninfa, Effusión, Sonaja, Resolana, Codorniz, Vogler's Battle, Madeja, La Vieille, Light Mint, Pichina, Brillante, Gallineta, Pilita, Oisive.

Premio Busanga, distancia 1.800 metros — Fine Feathears, Sixto, Tommy Loates, Cupalén, Farrista, Waterloo, Luchador, Azopardo, Jachalera, Fable, Sol de Mayo, Bridge II, Hearing, Charmincito, Turmalina, Agarrate, Mentolina.

Football, aviacion y otros deportes

El Football en la política

EL CONCEPTO DE LO INDISPENSABLE

EN LA COMISION DE PRESUPUESTO

Hace algunas semanas fué presentado a la Cámara de Diputados, un proyecto de ley creando fondos especiales para el fomento del football. Justamente, el autor de la iniciativa acaba de saber que en un field se habían congregado 14.000 personas para presenciar un match y ello señalaba la conveniencia de estimular oficialmente un deporte que atraía tales masas de gente, en parte substraídas, de seguro, a esparcimientos menos saludables. Como siempre hemos creído — y venimos demostrándolo en todas las formas — que el football es un sport que conviene difundir, apoyamos el proyecto en su idea fundamental, pues desde luego era objetable en detalle.

La Cámara no ha llegado a tratar esa iniciativa, pero la comisión de presupuesto se ha apresurado a salvar la omisión, y ayer, cuando tenía terminado su estudio de la ley de gastos, abrió un claro y ubicó una partida de 100.000 pesos, que saldrán de rentas generales, para el fomento de los ejercicios físicos, según reza la partida respectiva, pero en realidad para fomento del football.

Es, en verdad, un poco raro el concepto que de lo indisipensable muestra esa comisión. Aquel proyecto era bueno en su esencia, y lo era, especialmente, porque para cumplirlo se arbitraban recursos. Sería, pues, poco oneroso al país, y podía admitírsele, a pesar de que los principales clubs, los que atraen gente a sus fields, los que proporcionan el espectáculo que había movido al autor de la iniciativa a formularla, cobran entradas, viven del público, y algunos muy desahogadamente, del mismo modo que la institución a quien se trataba de confiar el cumplimiento de la ley. Pero ahora las cosas varian. Y la comisión de presupuesto, nada enterada de estas cosas, como de muchas otras, ha encontrado que ese sacrificio se justifica, aunque no haya pensado lo propio respecto al tiro de guerra, impuesto por leyes y decretos como una obligación de todos los ciudadanos argentinos. Ciertamente, el poder ejecutivo no creyó necesario destinar más que 170.000 pesos para facilitar el cumplimiento de esas leyes de 1916, y la comisión puede recordarlo en su descargo. Pero tampoco creyó aquel que era menester dar a un deporte atlético lo que no daba a un ejercicio inspirado en fines más altos y con una caracterización más netamente patriótica. Y he aquí como un criterio realmente raro e improcedente ha salvado oficiosamente la omisión más leve, para dejar subsistente, en cambio, la más importante.

Los principales diarios del país han señalado, sin embargo, ese traspie del poder ejecutivo. La comisión de presupuesto ha juzgado conveniente encastillarse en su infinita sapiencia y hacer oídos sordos a todas las solicitudes formuladas en favor del tiro de guerra. Acaso por una misteriosa afinidad con no sabemos que cosas — y no olvidemos que el football es asunto de pies — no sería difícil que hubiera quienes piensen que la construcción de canchas es preferible a la construcción de galpones. Ya veremos si hay en la Cámara o en el Senado alguien que levante su voz para, con un más claro criterio respecto a estas cuestiones, establezca la diferencia que hay entre lo indispensable y lo simplemente conveniente. Porque, según se ve la comisión no la ha advertido.

Perspectivas de un conflicto

El premio del ministerio de Instrucción pública—

En estas mismas columnas hemos sostenido en números anteriores, que por parte de las autoridades superiores de la Asociación Argentina de Football había una visible mala voluntad con respecto al partido que por el premio instituído por el ministerio de Instrucción Pública, debe jugarse anualmente entre argentinos y uruguayos.

Hace cerca de un mes el club de Gimnasia y Esgrima, en vista de lo avanzado de la temporada, se dirigió al consejo superior de la asociación, solicitándole la designación de fecha para la realización de ese partido, el que, de acuerdo con el decreto del P. E. debe jugarse bajo la inmediata superintendencia del club que preside el doctor Ricardo C. Aldao.

El consejo superior de la asociación infligiendo un grave desastre a la prestigiosa institución que hacía la petición requirió de la Liga Uruguaya una opinión definitiva al respecto, manifestando esa entidad, que para ella era indiferente que el premio se disputara bajo los auspicios de la asociación o del club de Gimnasia y Esgrima.

Tal actitud de nuestras autoridades deportivas, no podía buscar otro propósito que el de comprometer la opinión de los uruguayos en su favor, cosa que, como se ve, no consiguieron.

Más tarde, con motivo del partido internacional jugado en Montevideo el 12 del corriente, por la copa Newton, los delegados de la Asociación insistieron, pero verbalmente ante los uruguayos, en sus gestiones anteriores, y según ha informado ayer uno de los directores de la Asociación al jefe de esta sección, parace que la Liga Uruguaya, también en forma verbal, manifestó el deseo de que el partido se disputara bajo el patrocinio de aquélla.

Ha bastado esa incidencia, para que la Asociación, en su sesión del jueves último, haya resuelto dirigirse al club de Gimnasia y Esgrima, manifestándole que el partido sólo podrá jugarse a condición expresa de que el premio sea cedido en forma oficial a la misma.

Hemos indagado la opinión reinante entre los miembros de la comisión directiva del club de Gimnasia y Esgrima y existe entre ellos una perfecta unanimidad, en el sentido de oponerse a la petición formulada por la asociación Argentina de Football, toda vez que al donar ese premio el gobierno al club importa un honor, que no puede ser cedido a otra institución, bajo ningún concepto.

El conflicto está, pues, planteado ya y ante la negativa del club de Gimnasia y Esgrima, es más que probable que el partido no se juegue, con detrimento de la expectativa general entre los aficionados, que vienen a ser los directamente perjudicados con este nuevo conflicto que promueve la Asociación con la prestigiosa institución de la calle Cangallo.

Lo original del caso, es que los directores de la Asociación sostienen que obra en su poder una carta del doctor Aldao, por la cual éste cede el premio a la Asociación, pero requerida la opinión de aquél sobre este punto, ha manifestado terminantemente que es exacto que ha dirigido una carta al presidente de aquélla, pero expresando en forma bien clara, que no admite controversias en contrario: que el premio se disputará bajo la dependencia del club de Gimnasia y Esgrima, limitándose la Asociación a seleccionar el equipo que la representará y a invitar a la Liga Uruguaya a tomar parte en ese partido, que todos los años ha constituído un acontecimiento deportivo.

La Asociación, firme en sus propósitos de evitar toda ingerencia del club de Gimnasia y Esgrima en el partido, ha gestionado del ministerio de Instrucción Pública la cesión del premio, pero éste se ha opuesto, mientras no exista en ese sentido una absoluta conformidad por parte de aquél.

Hasta dónde podrá alcanzar este incidente [illegible] lo que se ignora por el momento, pero sea cualquiera el resultado que se obtenga o a que se llegue, el hecho capital es que estamos abocados a un conflicto, en el que toda la razón está de parte del club, que tanto defiende y con razón, un honor que por sus grandes prestigios le ha sido acordado por el superior gobierno de la Nación.

La actitud de la Liga Uruguaya en la contienda es la que cuadraba a las circunstancias: ella está dispuesta a intervenir en el partido, sea cualquiera la autoridad que lo patrocine.

Lo que todos los aficionados creen ver en esta actitud de la Asociación, es un deseo manifiesto por parte de las autoridades de la misma, de infligir al club de Gimnasia y Esgrima un desaire, tal vez por aquella actitud firme y enérgica de hace tres años, cuando prestigió la formación de aquel conglomerado de clubs que se denominó Federación Argentina de Football.

Se creía que el acercamiento habido entre las dos extinguidas instituciones rivales había alejado la posibilidad de nuevos conflictos, pero por lo que está ocurriendo, parece que los mismos que preconizaban la concordia y el olvido de viejas rencillas, son los que ahora vienen de nuevo a promoverlas, ofreciendo este ingrato espectáculo, que la mayoría de los aficionados repudia.

En estos términos condensa su sensata opinión en este asunto un colega vespertino.

LA CARICATURA EXTRANJERA



José Piendibeni el "Maestro"

LOS BANCARIOS

Con el partido jugado ayer en el parque Chacabuco entre los Bancos de la Nación Argentina y Español, ha [illegible] el campeonato bancario. Se esperaba el último match con vivo interés, pues en él quedaría clasificado el campeón de este año.

Por esta causa un público numeroso presenció la lucha que finalizó con el triunfo del Banco de la Nación Argentina por un score bastante abultado, obra de Angeletti y de Draghi.

Los "gaitas" no habían perdido las esperanzas y fueron ayer con unos bríos bárbaros. Dieron algunos toques a su cuadro se entrenaron bien y echaron el resto para poder alcanzar el mejor éxito. Todos sus deseos, aquellas esperanzas cifradas de antemano en una victoria si no fácil, por lo menos factible quedaron desvanecidas bien pronto.

Los campeones de la copa de competencia no pudieron presentar el equipo con el cual batieron al Hipotecario en la final disputada en el caballito, y debieron recurrir a algunos suplentes.

Cuando Bilbao la Vieja dió la orden de iniciar la lucha, el Banco de la Nación no tenía sino diez hombres, pues Lezamendi llegó un poco retrasado. Conch fué suplido por Pargas, un muchacho de muy buena voluntad, y Draghi ocupó el centro de la línea delantera.

Los primeros minutos dejaron entrever una acometividad grande de los gaitas, pero no duró mucho y las cosas variaron de aspecto. Angeletti ensayó su 12 y el primer tiro al arco fué goal. No se habían repuesto los gaitas de esta sorpresa y la pelota penetraba en la red por segunda vez. El mismo Angeletti fué el encargado de anotar otro poroto. Para asegurar en forma más concluyente el triunfo con dos taponazos de los que él acostumbra a hacer, dió el tercero y cuarto goal para su bando. Draghi, que trabajaba con muchísimo empeño desde los comienzos de la lucha, se contagió de su compañero Angeletti y cuando menos sospechaban los gaitas, señaló el quinto y último tanto.

Con ese score terminó el primer período. El descanso transcurrió entre los comentarios de los jugadores de uno y otro bando. El gordito Escobar, que acompañado del secretario de la Asociación, don Bernabé Susini presenciaba el match conjuntamente con Cervetti y demas autoridades de los clubs, respiraba tranquilo y sonriente. Ya tenemos otra copa en casa, decía, y felicitaba a sus campeones.

El segundo período se inició sin que los gaitas se hubieran desanimado y aunque en los últimos veinte minutos fueron sometidos a un bombardeo rudo, el score no varió. Una infracción de Sescosse en el área penal hizo pensar que los muchachos de Mignaburu obtendrían un goal y el susto pasó pronto, pues el tiro fuerte de Ginebra fué detenido por Rojas en forma que le valió grandes aplausos. Y ya que nombramos a Rojas, debemos decir que ayer jugó su mejor match del año. Hizo atajadas realmente difíciles y lozró lucirse. El muchacho progresa día a día y promete ser un buen guardavalla.

Aunque las cargas se sucedieran con suma frecuencia, pareció que los campeones del Nación no quisieran aumentar su haber y se conformaron con dejar zapateras a sus adversarios y encajarles cinco goals.

Cuando Bilbao la Vieja dejó oir el silbato anunciando la terminación del match, se armó un alboroto colosal.

Los muchachos del Nación abandonaron la cancha locos de contentos y en medio de aplausos y palmoteos de sus partidarios. Angeletti debió meterse en la casilla cuanto antes, pues todos querían estrecharle la mano. Lezamendi repitió su match del sábado anterior y se mostró como el half tenaz y entusiasta de siempre.

El potrillo Sescosse, como cariñosamente le llaman sus camaradas y Campbell, se desempeñaron [illegible] [illegible] tes. Los forwards muy trabajadores y combinadores, pusieron en aprietos a la defensa contraria, de la cual se destacaron Ferro y Mignaburu. Ginebra, Soto y Lara debieron luchar contra una defensa homogénea y empeñosa.

En resumen, la copa queda este año en poder del Banco de la Nación, que llega a la final del campeonato con un solo partido empatado.

Mañana habrá en el Banco gran tema para alacranear. Según informes que hemos recogido de buena fuente, el triunfo será festejado con una comida que ofrecerá el presidente del club, don Enrique Cervetti. Los muchachos están contentísimos con el triunfo de ayer y a la espera de ascensos. Creemos que se los han ganado en buena ley.

Al terminar el partido el referee Bilbao la Vieja fué muy felicitado por vencedores y vencidos.



FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El domingo 17 de octubre próximo, tendrá lugar en el estadio de Palermo, patrocinado por la Federación Ciclista Argentina, un festival deportivo contándose desde ya con carreras de bicicletas, entre las que se disputará la Copa de las Naciones y otra de resistencia reservada a los profesionales con entrenadores mecánicos: carrera de motocicletas de fuerzas limitada y hasta 3 1 2 HP., así como también una categoría de sidecars. En la aviación prestará su concurso a este torneo el novel piloto Francisco Beltrame conocido ex corredor ciclista quien realizará diversas evoluciones sobre la pista.

Partidos a jugarse el domingo próximo

Copa competencia (semifinal argentina)

Ganador de River Plate y Porteño v. Rosario A. C. (field de Independiente); Gimnasia y Esgrima Rosario v. ganador Racing y F. C. Oeste (en el Rosario).

Campeonato—

Primera división. — Estudiantes La Plata v. Independiente, Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Argentino de Quilmes v. Quilmes, Comercio v. San Lorenzo, Estudiantil Porteño v Floresta Huracán v. Kimberley.

Sujetos al resultado de la copa de competencia—

Primera división. — Porteño v. Tigre, Estudiantes v. River Plate, Racing v. Defensores de Belgrano, San Isidro v. F. C. Oeste, Hispano Argentino v. San



Isidro.

División Intermedia (Sección reserva). — Estación La Plata v. Independiente, Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Argentino de Quilmes v. Quilmes, Comercio v. San Lorenzo, Estudiantil Porteño v. Floresta, Huracán v. Kimberley, Porteño v. Tigre, Estudiantes v. River Plate, Racing v. Defensores de Belgrano, San Isidro v. F. C. Oeste, Hispano Argentino v. San Isidro.

División intermedia (Sección A). — Eureka v. Lanús, Buenos Aires v. Sportivo Suizo, Gimnasia y Esgrima Banfield v. Honor y Patria, Liberal Argentino v. Carapachay.

Intermedia (Sección B). — Barracas Central v. Palermo, Germinal v. General Belgrano.



División Intermedia (Sección C). — Gimnasia y Esgrima La Plata v. Libertarios Unidos, Sportivo Barracas v. Vélez Sársfield, Tigre Juniors v. Burzaco.

Segunda división (Sección reserva, Sección A). — Eureka v. Lanús Buenos Aires v. Sportivo Suizo, Gimnasia y Esgrima Banfield v. Sportivo Villa Ballester, Liberal Argentino v. Argentino de Avellaneda.

Segunda división (Reserva sección C). Gimnasia y Esgrima La Plata v. Libertarios Unidos, Sportivo Barracas v. Velez Sarsfield, Universitarios v. Tigre Juniors.

Zona norte—

Segunda división. — San Fernando v. Unión Excursionistas.

Tercera división (Sección A). — Kimberley v. San Fernando.

Tercera división (Sección B). — Defensores de Belgrano B v. Carapachay.

Tercera división (Sección "D"). — Palermo "A" v. Unión Excursionistas "A".

Cuarta división (Sección "B"). — Palermo "A" v. Platense.

Quinta división. — Palermo "B" v. Martínez, Palermo "A" v. San Isidro.

Zona Sud—

Segunda división (Sección "B"). — Lanús v. Banfield "B".

Tercera división (Sección "B"). — Burzaco v. Argentino de Quilmes.

Tercera división (Sección "C"). — Lanús "A" v. Racing "A", Boca Juniors "A" v. Independiente "A".

Cuarta división (Sección "A"). — Buchardo v. Boca Juniors.



Cuarta división (Sección "B"). — Progresista v. Blanco y Negro "A", Racing "B" v. Talleres Unidos.

Quinta división (Sección "A"). — Racing "A" v. Argentinos del Sud, General Belgrano v. Independiente "B".

Quinta división (Sección "B"). — Racing "B" v. Independiente "A".

Zona Oeste—

Segunda división (Sección "A"). — River Plate v. Olimpia.

Segunda división (Sección "B"). — Ferrocarril Oeste v. Huracán.

Tercera division (Sección "A"). — Ferrocarril Oeste v. Huracán Floresta v. Vélez Sársfield.

Tercera división (Sección "B"). — Chacabuco "A" v. Hispano Argentino "B", Peñarol Argentino v. Atlanta.

Tercera división (Sección "C"). — Barracas Central "B" v. Chacabuco "B".

Cuarta división (Sección "A"). — Ferrocarril Oeste v. Argentinos Juniors, River Plate "A" v. Hispano Americano.

Cuarta división (Sección "B" v. Ciudadela, River Plate "B" v. Gimnasia y Esgrima.

Quinta división. — Estudiantes 3 v. Gimnasia y Esgrima, Hispano Argentino v. Ali Boys, Honor y Patria v. Vélez Sársfield.

Veteranos. — Estudiantil Porteño v. Floresta.